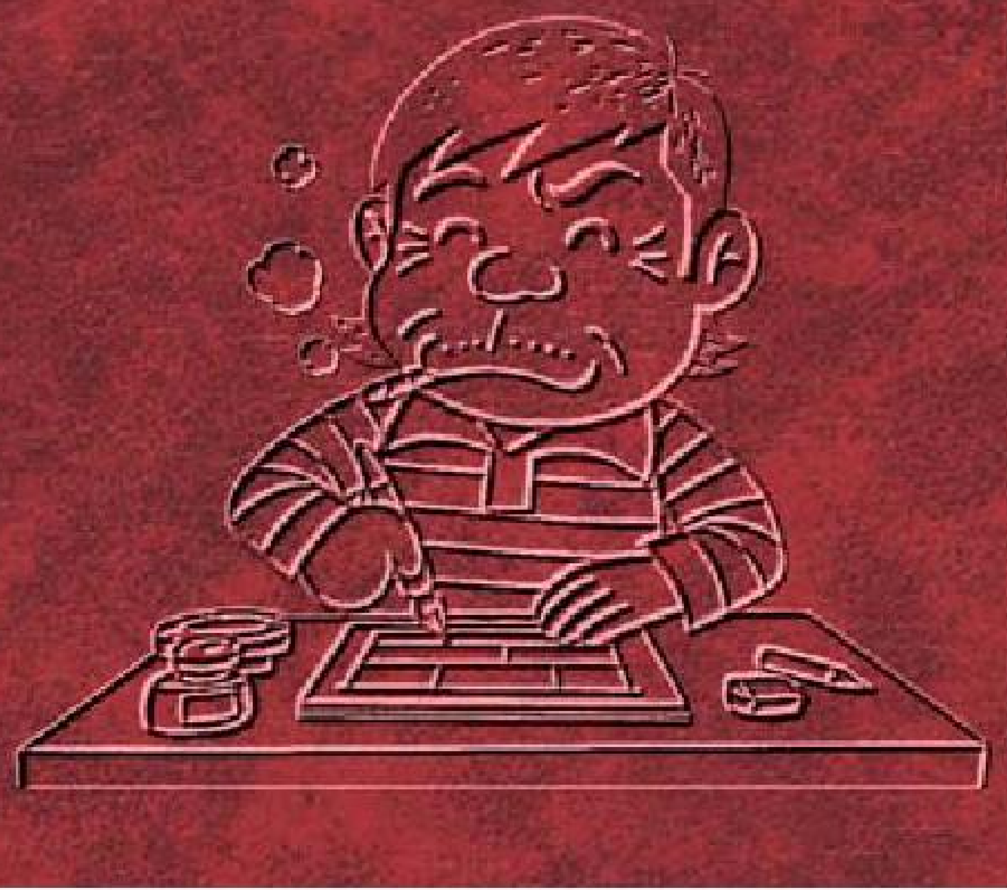
AKATSUKA FUJIO'S MANGA COMPLETE WORKS ON DVD-ROMS

赤塚不二夫漫画大全集(107)

天才バカボン

15



赤塚不二夫

SHOGAKUKAN

赤塚不二夫漫画大全集(107)

天才バカボン

⑮

AKATSUKA FUJIO'S
MANGA COMPLETE WORKS
ON DVD-ROMS

赤塚不二夫

SHOGAKUKAN

赤塚不二夫漫画大全集(107)

天才バカボン ⑮

CONTENTS

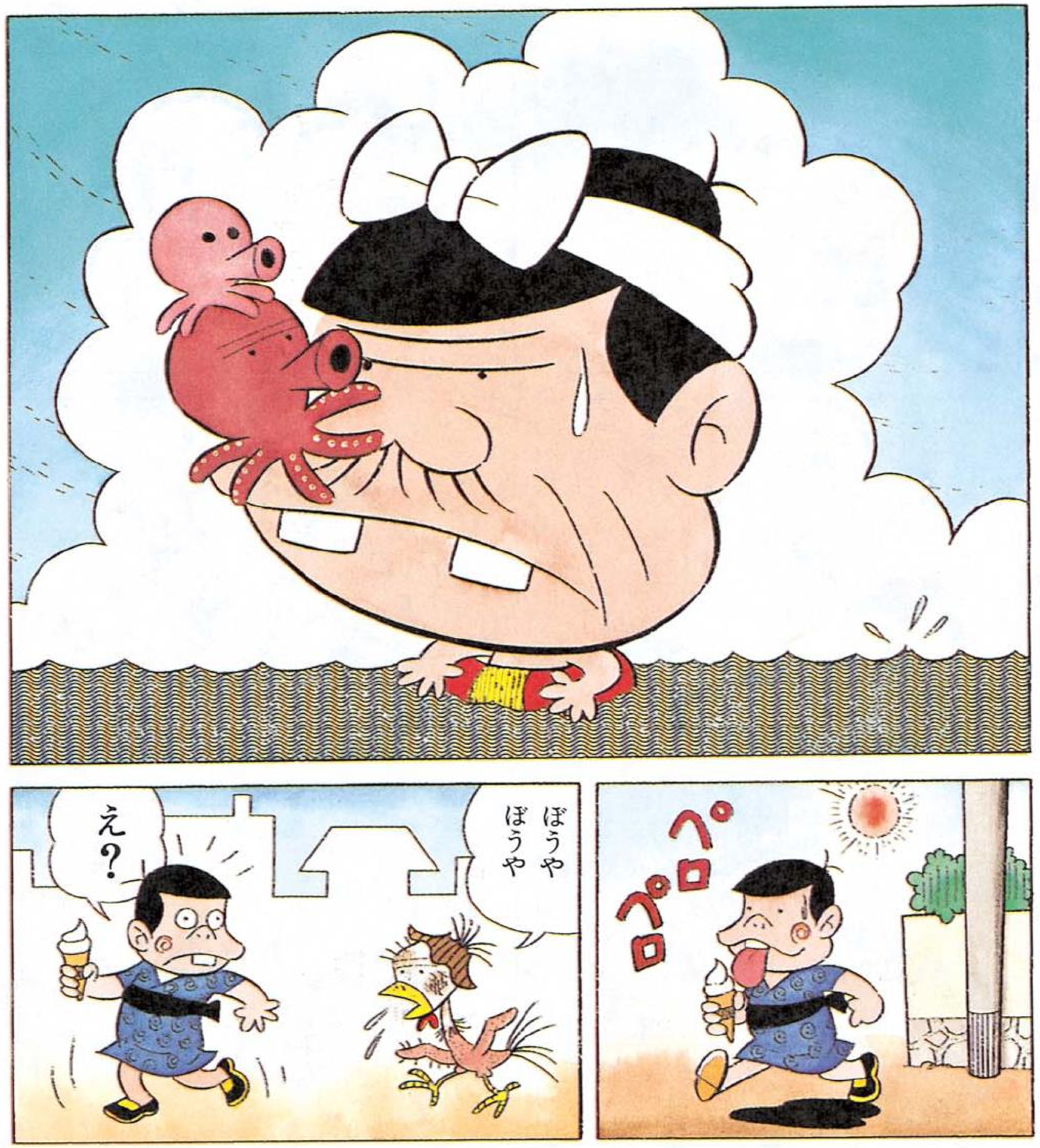
コジキ鳥のおじさんなのだ	3
天才バカボンの３本立てなのだ	17
篠山紀信のしばらくなのだ	47
亭主関白の失敗なのだ	59
木ノビ男のおどろ木ももの木なのだ	71
ニャンかワンか問題なのだ	85
ダジャレ特集６本立てなのだ	99
フランス小話特集なのだ	113
にがお絵が200枚なのだ	127
遠視と近視の愛護デーなのだ	141
傷つきやすい少年の心なのだ	159
(てんさいバカボン)	173
説明つき左手漫画なのだ	187
絵の表現のへたくそなのだ	201
最終回のやけくそマンガなのだ	217
またでてきたのだ天才バカボン	229

SHOGAKUKAN

AKATSUKA FUJIO'S
MANGA COMPLETE WORKS
ON DVD-ROMS

天才バカボン

コジキ鳥のおじさんなのだ



きみに思いやりの気持ちがあったらわしにひとくちなめさせてはくれまいか？
うんいいよ
ガーッ
パクッ
イタタッ
ごちそうさま!!
アーンなくなっちゃったじゃないか!!
わしはひとくちで食べたよ
ちぇっそんした!!
三日もなにも食べてなかったのでたすかったよ!!
おじさんはなんなの？
「コジキ鳥」とでもよんでもらおうか
コジキ鳥？
なにもお礼はできないがかわりにわしがおもしろい話をしてあげよう
どんな話を知ってるの？

チルチルミチルの『青い鳥』なんかはどうかな？
わー!!ききたい!!
ここでたち話もなんだからきみの家にいこう
というわけでトリのおじさんをつれてきたよ!!
おじゃまします
とんで火に入る夏のトリなのだ!!
バカボン今夜はやきトリでいっぱいやろう!!
だめだよ!!お話をきくんだい!!
わしはきみを食べようと思うのだ!!
あわてるコジキはもらいがすくないということばがあります
夕食までまだ時間がありますそれまでわたしの話でもきいてください
そうだよねえパパきこうよ
きいたらやきトリにするぞ!!

おじさん何歳なの？
明治四十四年のトリ年生まれで六十三歳ですじゃ
やきトリ年生まれなのだ!!
へぇーそんなに年よりだったの？
ニワトリでもながく生きてるといろんなことを経験してくるものじゃ・・・
じゃ関東の大震災も知ってるんだね!?
ああ あのときはわしは上野に住んでてなあ・・・
上野の山はにげてきた人たちでいっぱいじゃった
上野の山から見た東京の町はまるで地獄絵のようだったなあ・・・
そのときやきトリになればよかったのだ
あと どんなことがあったの？
昭和四年ごろカジノ時代にエノケンやロッパたちといっしょに浅草でボードビル・バラエティーで人気者だったこともあるんだよ
やきトリのくせに証拠はあるのか

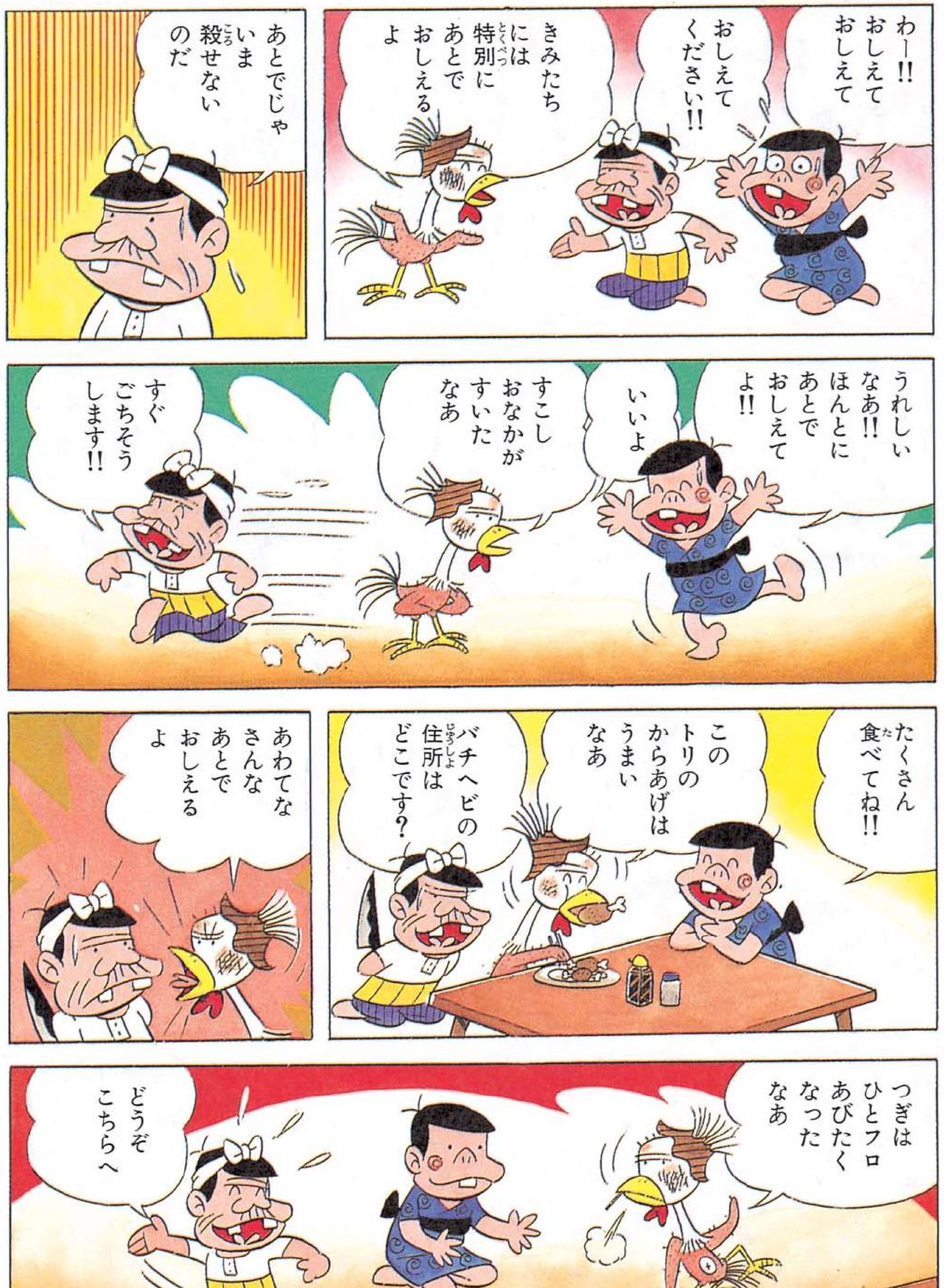
そのころはやった歌をやってみようか
わーい!! パチパチ
やきトリの歌か？
エノケンがうたった『ベアトリねえちゃん』がいいかな
ベアトリねえちゃーん まーだ ネンネーかい ハーナから ちょうちん だして〜〜〜
うまいなあ!!
やきトリにしちゃうまいな
ホロッ
アレ？どうしてなくの？
やーきトリ なぜ なくのォ〜〜〜
いや すまんすまん つい むかしのことを思いだしてしまって・・・
あのころのなかまだったエノケンやロッパはもうこの世にはいない・・・
お友だちだったの？
うん よく 三人で酒を飲み歩いたもんだった
やきトリ屋をか？

それから？
そうさなあ それから わしは 芸人を やめて いろんな 職業を 転々と したよ
やきトリ屋を 転々と したのか？
きみは やきトリと しか いえない のか？
……
話上手は きき上手と いってな 人を ひきつける 人間に なりたかったら すなおに 人の話が きける 人間に なりなさい
はい……
どうも すいません でした
さて どこまで 話した かな？
仕事の 話でした
どんな 仕事を したの？
はじめは ハットリ 時計店の 支配人を つとめたん だよ
そこを いつ おやめに なられたの ですか？
人の上に たって 仕事を するのが いやで 半年で やめたよ

つぎは 金鳥の 蚊トリ線香 会社に つとめたけど 上役が けむたくて すぐ やめたよ
つぎに 鳥料理の 「鳥一」という 店に つとめたが しょっちゅう 料理の材料に まちがえ られたので やめたよ
そのつぎは 関トリに なろうと 思って 花籠部屋の となりの トリ籠部屋に いったら チャンコなべに されそうに なって やめたよ
最近 ケンタッキー・ フライド チキンの 店で ちょっと はたらいた けど アメリカの 資本と いうところが 気にくわな くてね やめたよ
だいぶ ご苦労 なさったん ですね
いやいや わしが わがまま だったん じゃよ
やはり ひとつの 仕事も 満足に できない ような やつは さいごには コジキに なるのが オチさ コケコケ コケーッ
わしは これでも 海外へも いった ことが あるん だよ
ヘエー どこへ いった の？
イタリアの トリノに 日本大使と して 三年間 いたことも あるんだよ
タイシた もので ござい ますね

トリニダット トバコという国で商社マンとして駐在してたこともある
そこでタバコをおすいになりましたか?
わたしは健康上の理由でタバコはやりません!!
どうもしつれいいたしました
ああ年のせいかすこししゃべるとつかれるなあ・・・
あのうおたずねしてよろしいでしょうか?
なんだね?
そろそろあなたをめしあがってもよろしいでしょうか?
どうしてもわしを食べるのかね?
ええぜひそうさせていただきたいのです
わかりました
わしももう人生にくいはない
いつ死んでもいいと思う
ではさっそく殺させていただきます
ちょっとまて!!

殺されるまえにひとつだけいっておきたいことがある
きみたちバチヘビのことを知ってるかね?
バチヘビ!!
ぼくいまバチヘビにすごーく興味があるんだ!!
バチヘビがどうしたの?
いま西武デパートがバチヘビの発見者には賞金をだすといってるがわしはバチヘビの友だちなんじゃ
えーっ!?
こないだも漫画家の矢口高雄にバチヘビのことをいろいろおしえてやったんじゃ
それを少年なんとかという雑誌にかいたらしいなあ・・・
あ!!「少年マガジン」だよ!!ぼく読みました!!
でもバチヘビの住所だけはおしえなかったんじゃ
バチヘビももう年だしそっとしておいてやりたいからなあ
バチヘビの住所を知ってるの!?
うん郵便番号も知ってるよ


わー!!おしえておしえて
おしえてください!!
きみたちには特別にあとでおしえるよ
あとでじゃいま殺せないのだ
うれしいなあ!!ほんとにあとでおしえてよ!!
いいよ
すこしおなかがすいたなあ
すぐごちそうします!!
たくさん食べてね!!
このトリのからあげはうまいなあ
バチヘビの住所はどこです?
あわてなさんなあとでおしえるよ
つぎはひとフロあびたくなったなあ
どうぞこちらへ

どうぞおはいりください
グラ
グラ
だめだよパパいまにちゃったらきけなくなるじゃないか!!
あっそうか!!ざんねんなのだ!!
ごゆっくりどうぞ
きみわるいけどせなかを流してくれないか
すごいアカですねえ
なにしろフロにはいるのは三十年ぶりだからね
ヤーレンソーランソーランハイハイと
おきのカモメに潮どききけばァ〜
わたしゃたつトリエーなみにーきけチョイ
バカボン早くききだして食べるのだ!!
だってなかなかいわないんだもん

ああ
いい湯だった
バチヘビの住所をおしえてください
そのままにサントリービールでキューッとやりたいなあ
のんだらおしえてくれますか?
ああおしえましょう
つぎたまえ
はい
クィーッ
ああうまい!!
湯あがりのいっぱいはじつにうまい!!
ウイ〜〜〜
ねむくなってきたわい

ゴロン
あ!!
ねちゃだめ!!
住所住所
ンゴー
グォーグォーコケーイ
ねちゃったよ!!
ムニャムニャ……
バチヘビ……ムニャ
ばかなやつらめバチヘビの住所なんかぜんぜん知らないのにだまされやがって……ムニャムニャ
このトリ肉どこで買ってきたの?
まずいわねえ!!
うまいのだ!!

みなさん コニャニャチハ!! 今回のバカボンは ゴーカ三本立てなのだ!!
とくに 二本めは たって お読みください!! では どうぞ!!

一本め!!
うーん
うーん
どうした
バカボン
ウンコでも
したいのか?
夏休みの
宿題が
むずかし
くて
できないん
だよう
どら
どら
見せて
ごらん
イテッ
なんだ
よう
バカモノ
めが!!
いっ
親に
だまって
大学へ
いけと
いった!!
ぼく
小学生
だよう
うそつけ!!
これは
大学の
問題だ
ろう!!
ちがう
よう

じゃ
大大学
か?
小学
五年生の
問題だよ
これが
か?
そう
だよ!!
学校の
ひきょう
ものめ!!
親が
てつだえ
ないように
わざと
むずかしく
したな!!
よーし!!
こっちも
負けない
のだ!!
バカボン
あんしんしろ
こっちの
勝ちだ!!
わしの
先輩に
学者が
いるのだ!!
その人に
宿題を
たすけて
もらうの
だ!!
わーい!!
パパ
がんばれっ
宿題に
負けるな!!
よーし!!
まってろ
つれて
くるのだ!!
ウフフッ
もうかっ
ちゃったい!!

宿題帳 ここに おいて あそびに いって こよう!!
バカボーン つれて きたのだ!!
まあ あがって ください
あがって ください!!
きみ あいまいな 用語は つつしみ たまえ
あがると いっても いろいろ ある!!
タコが あがる 物価が あがる マイクの まえで 新人歌手が あがる てんぷらが あがる エビが あがる 家に あがる いろいろ あるが いったい どれを さしてる のかね？

どうも しつれい しました
では なにが あがって ほしいの かね？
タコタコ あがれ でした のだ!!
ムッ
きみい!! たしかに わたしは タコに 酷似して おるが タコでは ない!!
タコとは 海中に 生息し 八本の足を 有し ときに 黒い液体を 外敵に むかって 放出し 酢で食せば すこぶる 美味な 軟体動物で ある!!
したがって わたしが タコと よばれる 論理的根拠は まったくないと いってもよいであろう
つまり かんたんに いえば
わしは タコじゃ ないと いうん ですね？
そう かんたんに いって もらっちゃ 学問が なりたた ない!!
まあ とにかく あがって ください
とにかくと いう ことばは ・・・

めんどうくさいのだ!!
じつは宿題に勝ってほしいんです!!
きみはいったいなに人かね？
少年マガ人です!!
「宿題に勝つ」ということばは日本語には存在しないんだよきみ!!
知らない人がきいたら宿題とカツがいっしょにあるかと思ってよろこぶじゃないか!!
カツには宿題よりキャベツのほうがふさわしいのだ!!
そうとう食べ物にこだわってらっしゃるようですな
そりゃきみい!!太陽系の中にあってわが地球の北半球はいまやビッグ・サマーの頂点をむかえようとしておる!!
したがって気温と湿度が異常に高くなり人体はその影響をうけていちじるしい発汗現象をおこし・・・

エネルギーの消耗がはげしくカロリーを補給しなければ生存に支障をきたすのだよ!!
しかし夏季においてはなべやきうどんやすきやきのような高温な料理はなるべくならさけたい!!
乳酸菌を原料とした白色の濃縮された液体を水でうすめ氷を配したものをストローなる管をもって口中に吸入するものがこのましい!!
つまりあついからつめたいカルピスをのみたいんですね？
そうかんたんにいってもらっちゃ学問がなりたたない!!
でものみたいんでしょ？
のみたいということばは適切ではない!!
わたしのからだが水分を要求しているにすぎないんだよ!!
じゃただの水でもいいんですね？
いやそれは正しくない!!
人間には味覚をたのしむという大脳のはたらきがあるからただの水分ではまちがいなのだ!!

カルピスどうぞ
ではからだに供給しよう
チュー
きみい!!
こういうものには濃度というものがあってだね!!
原液に対する水のパーセンテージがひじょうに重要な役わりをする原液七に対して水が三の割合いがもっともわたしのからだに適しているといえるであろう!!
しかるにこれは原液〇・五に水が九・五というひどいものだ!!
つまりうすかったんですね?
そうかんたんにいってもらっちゃ学問がなりたたない!!
学者はなかなかむずかしいのだ・・・・

今度はちゃんとつくってきたのだ!!
わたしのからだも大脳もよろこぶであろう!!
チュチュ
おいしいですか?
ウム!!
適当なあま味と適当な酸味が効果的に口中にひろがり
庶民的な表現方法をもってすればさしずめ「初恋の味」と賞味されてもふしぎではあるまい!!
すなおにうまいといえばいいのだ!!
しかし水分を多量に摂取した当然の結果としてボウコウに不要なる水分が急速に畜積され・・・・

もはや いっこくも早く 体外に 排泄せねば タタミに 日本列島の 地図を 水分によって えがきだすことに なることは 明白で あーる!!
早く おしっこに いけば いいのだ!!
しかし!!
現在 わたしの 足と よばれている 器官のオ

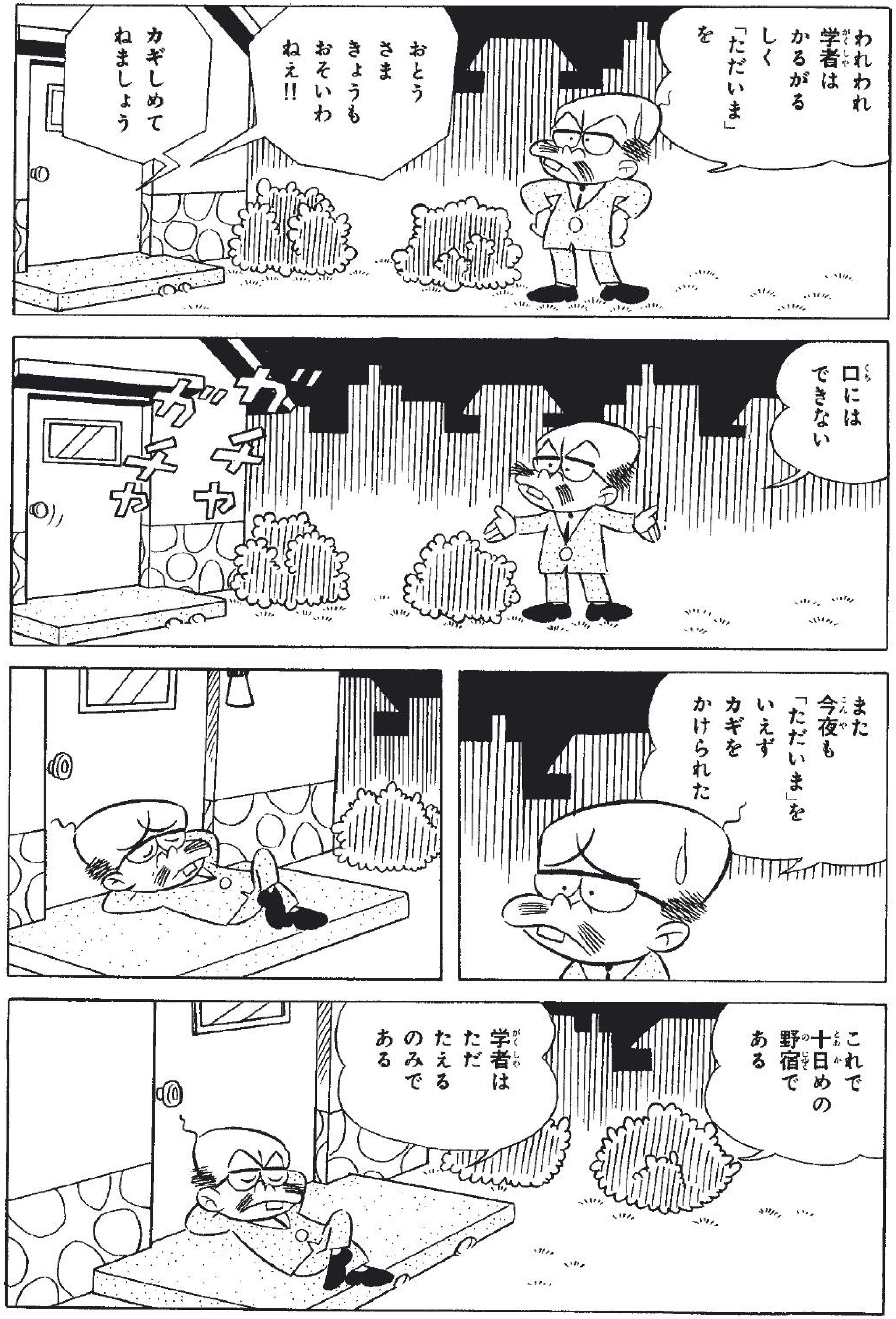
正座に よる 圧迫で 血液の 循環が わるくなり ヒイ〜〜〜ッ
足が しびれたん でしょ?
そう かんたんに いわれちゃ 学問が・・・ アアア〜〜
あーあ!! せんせに いって やろオ!!
ジョョ〜〜オ

学者ともあろうものがションベンたれていいのか!!
いいのである!!正解である!!
このことをもってして実験の結果幼児だけではなく成人したるものも正座のまま放尿できるということが立証された!!
これはおどろくべきかつ偉大なる発見といわねばなるまい!!
先生もう 宿題はけっこうですのだ!!
あなたはうちにきてカルピスのんでションベンたれただけなのだ!!
もうかえってください!!
え?なんといったのかな?ざんねんながらわたしにはつうじないなあ

かえれといってるのだ!!
かえれ?…ハテ?かえれ?
わからんなあ……
それドイツ語かね?
つまりきみの右足と左足をかわりばんこにだしてこの家からきみの家にむかってからだをうごかしてほしいのだ!!
たどたどしい表現だがやや理解できたよ!!
つまりきみはわたしにかえってちゃぶだいというんだな?
そうふざけていわれちゃこの漫画が成立しないのだ!!
ではきみの指摘どおりわたしが住居とさだめてるところに電車 バス 徒歩を利用して約四十五分かけてかえりつくであろう!!
バイバーイ!!

ああ!! めんどうくさいのがかえってせいせいしたのだ!!
さてわしも本格的睡眠のまえにおもに午後とられるお昼寝をすることに‥‥
あれっ!? わしもうつってしまったのだ!!
ぴったり四十五分時間どおりわが家に到着したことをよろこばねばなるまい
この世に「ただいま」ということばがあるが
わたしはつねづねこの「ただいま」に疑問をもっている

「ただいま」の中には「かえってきた」という表現はふくまれていない!!
「ただ」が「いま」では意味をなさない
「た」の「だいま」ではなおさらである!!
「ただいま」という意味が完全に定義づけられるまで
無知なる庶民ならともかく

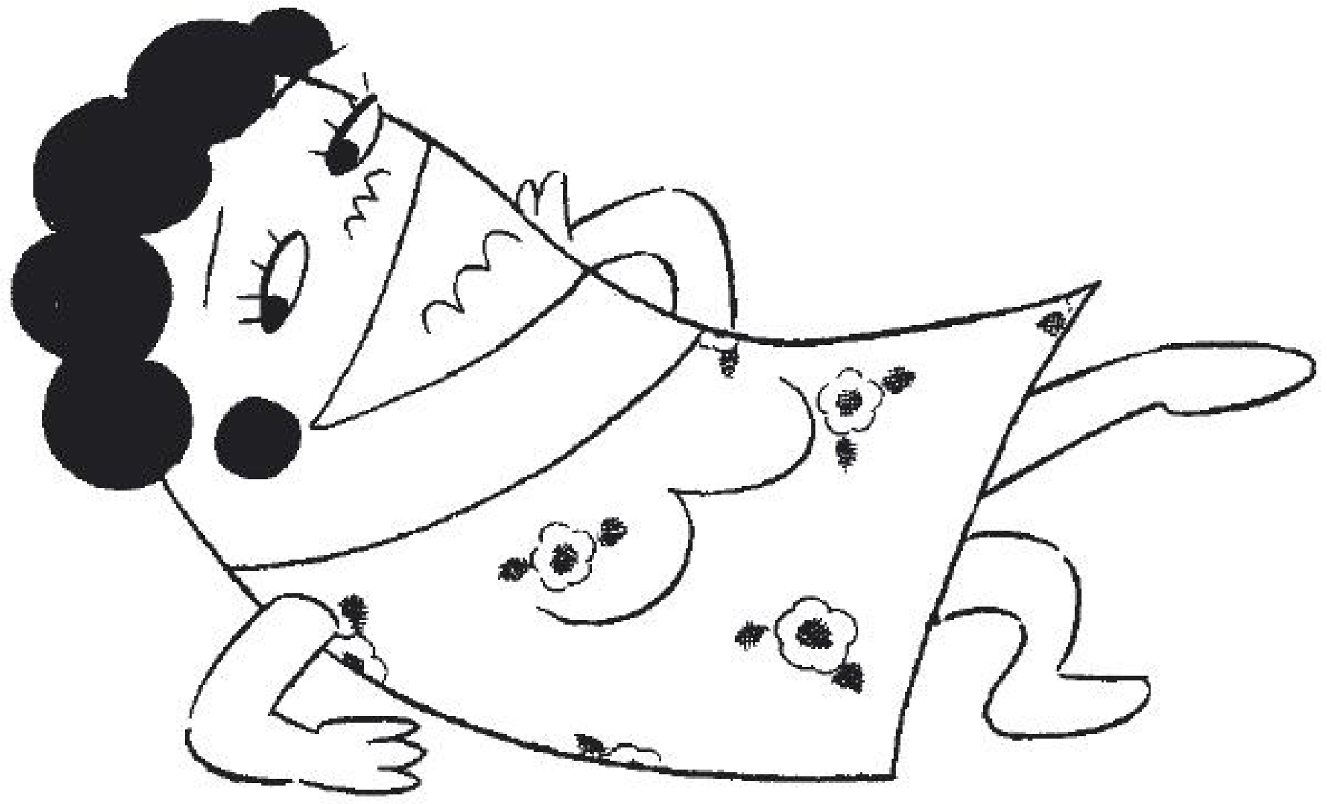


２本め!!

オ〇ンコ

●この漫画は 18歳未満のかたはごらんになれませんのでごえんりょください

●なお 18歳以上のかたはたちながらお読みになってもけっこうです



あーた
あーた!!
なんじゃ?
あたくしの
オ〇ンコが
ひらかない
ざます!!
またか!!
オ〇ンコが
ひらかないと
あたくし
はめられ
ない
ざます!!
あーた
こじあけて
ほしい
ざます!!
だめだ
わしは
きょうは
つかれとる
んじゃ!!
こまった
ざます!!
きょうは
どうしても
はめたい
ざます!!

ああ!!
はめたい
はめたい
ざます
しかし
〇ンコが
ひらかな
きゃ
はめられ
ないじゃ
ないか!!
そうだ
〇ンコ屋を
よべば
いいじゃ
ないか!!
ハッ
そう
ざました!!
もしもし
オ〇ンコ屋
さん
ざますか?
すぐ
きて
ほしい
ざます!!
ちわ~~~
〇ンコ屋で
ござーい!!
こっちの
へやよ!!
早く!!
早く
してエ!!
ウーン
ウーン
あっ
そこよ!!
もう
すこし!!
ウーン

ピィーン
キャーッ おキンコが ひらいた ざます!!
こんどから 番号は ちゃんと おぼえて おいて くださいよ
すみません でした ざます!!
あたくしの だいじな ダイヤの ユビワ!!
やっと はめられた ざます!!
あーた あたくし これから PTAに いってくる ざます
ああ・・・
おわり

3本め!!
天才バカボン
まじめな 漫画の あとは ふざけた 漫画を お読み ください
ウーッス!!
あれっ!? こないだの 学者先生

やあ!! こないだは しっけい しっけい
どうした のだ?
あれから いろいろ 考えて 学問が バカバカ しく なってね!!
これからは なんでも なるべく かんたんに いくことに したよ ハハハハ
それは よかった のだ!!
ところで あつカル ワン ちょうよ!!
え?
あついから カルピス ワンカップ ちょうだい といったの!!
なーる ほど!!
はい こいカル よ!!
おお!! こい カルピス ね!!
おいし カルカル か?
うん こいカル すきカル よ!!
カルガル しく なって よかった のだ!!

バカボーン 宿題みて もらえ!!
わーい!! おねがい しまーす!!
宿あと あそいい!!
え?
宿題なんか あとにして あそぶと いいと いってる のだ!!
そ!!
おにごっこ しよう!!
じゃま おに じゃか にげ だぞ!!
え?
ジャンケンで 負けたら オニで ジャンケンに 勝ったら にげるん だぞと いってるん だ!!
そ!!
なーんだ

ジャンケンジャガイモホッカイドーー!!
あっどうしてにげるのだ!?
わ〜い
どうせじゃかにげきまりちょん!!
きまかぎない!!
きまってるとはかぎってない!!
きま!!
きまってる!!
きまな!!
きまってない!!
きま!!
きまな!!
きまったらきま!!
きまなったらきまな!!
ふしぎなことばだなあ!!

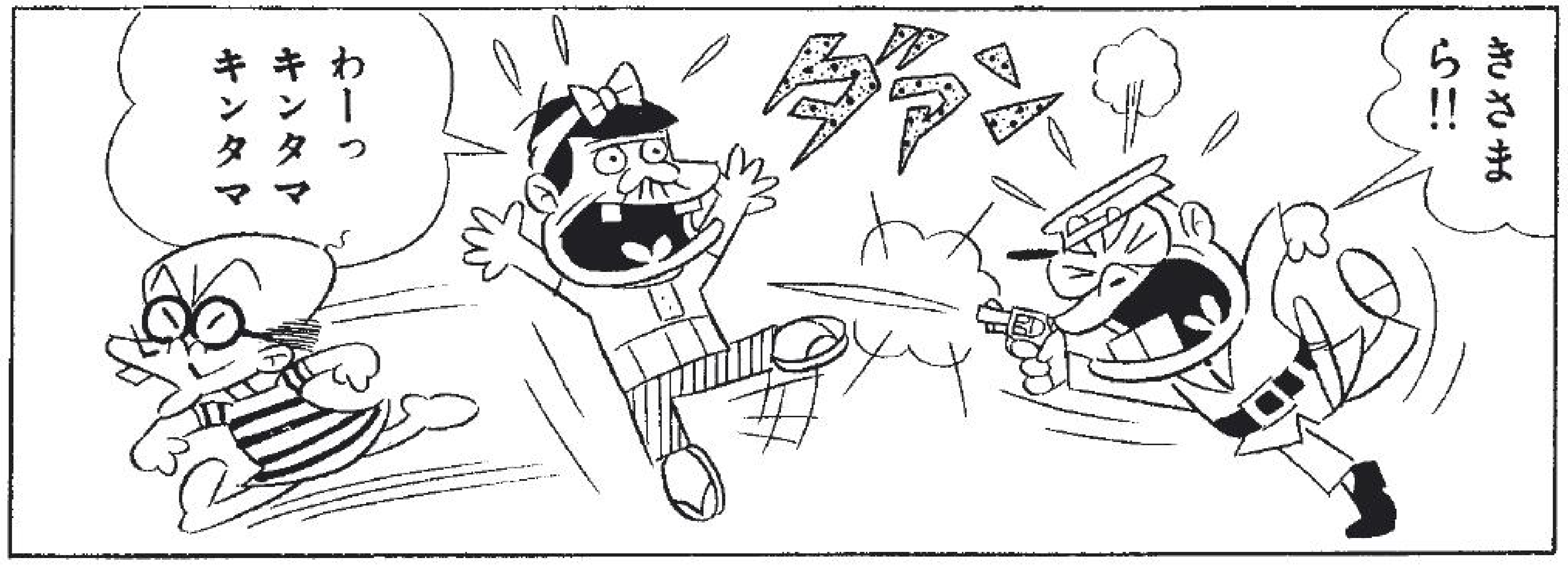
おもないわしかえ宿ない!!
おもしろくないからわしはかえる宿題はやってやんないといってるのだ!!
二度・と・この・家・に・カオ・見せ・る・な!!
あれっ?ちっともかんたんになってないのだ!!
おでかけですか?
ザザ
レレレのレー?
アナなんかほってなにしてるのれすか?

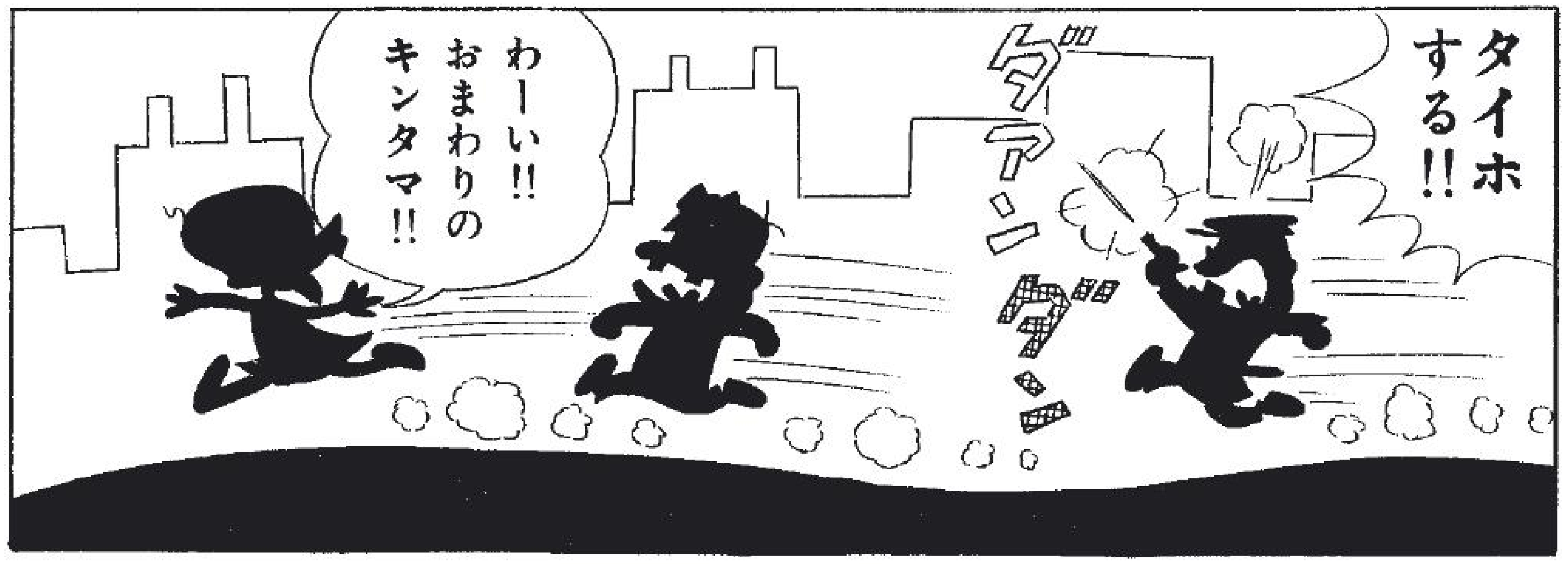
わし きみ あう きみ ゴミ アナ うめない わるい 人!!
レ？
わし アナほれ きみ いやいう わし おこる きみ ジャンケン ふたり する わし 負け
それで ほった!!
わし きみと すること 省略 先まわり これ 正しい ウソない インディアン ウソ つかない!!
なんだか わからない けど サンキュー
わし からだ むだづかい なし うれし ホエー!!
ハッ
さあ!!

殺せ!!
なんだ なんだ なんだ？
はよ 殺せ!!
どうして 本官が きさまを 殺さなきゃ ならんの だ？
わし きみに イヌいう きみ ニコニコ さらに おいうち わし バケモノ いう きみ カンカン わし かくご きみ うついぅ わし さあ 殺せ!!
なんだ きさま は？
省略 わし 先まわり さあ 殺せ!!
かってに 先を きめるな!!

きみ うたない スジ くるう わし こまる
そんなに殺して ほしいのか？
だって スジ そう なってる
おきろ バカモノ!!
あっ わしの スジ ないこと した!!
わし おこる!!
わし かえす
イテッ
きっさまあ!!
ぶっ殺す ぞ!!
さあ 殺せ!! スジ もと もどる うれし!!
バカバカ しくて つきあって られない や!!

あっ まだ こんな ところに いたのか
なんだ こいつ は？
チンポコ!!
ナヌ!? 本官に むかって チンポコ とは なんだ!!
チいさい ときから ンと勉強を しすぎて ポーッとなって コのありさま なのだと いったのだ
なーるほど そうだったのか!!
わかったか チンポコ!!
チンポコ!!
いまのは どういう 意味だ？
いまのは べつに 意味は ないのだ!! ただの チンポコ なのだ!!

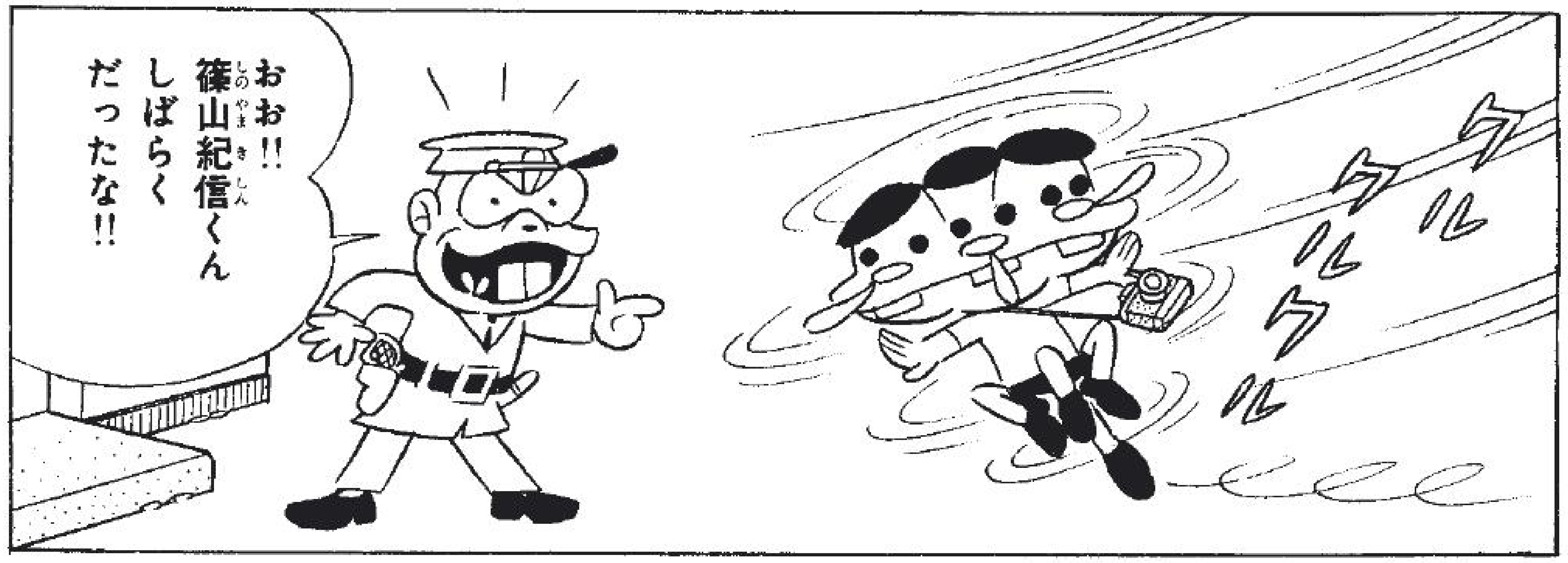


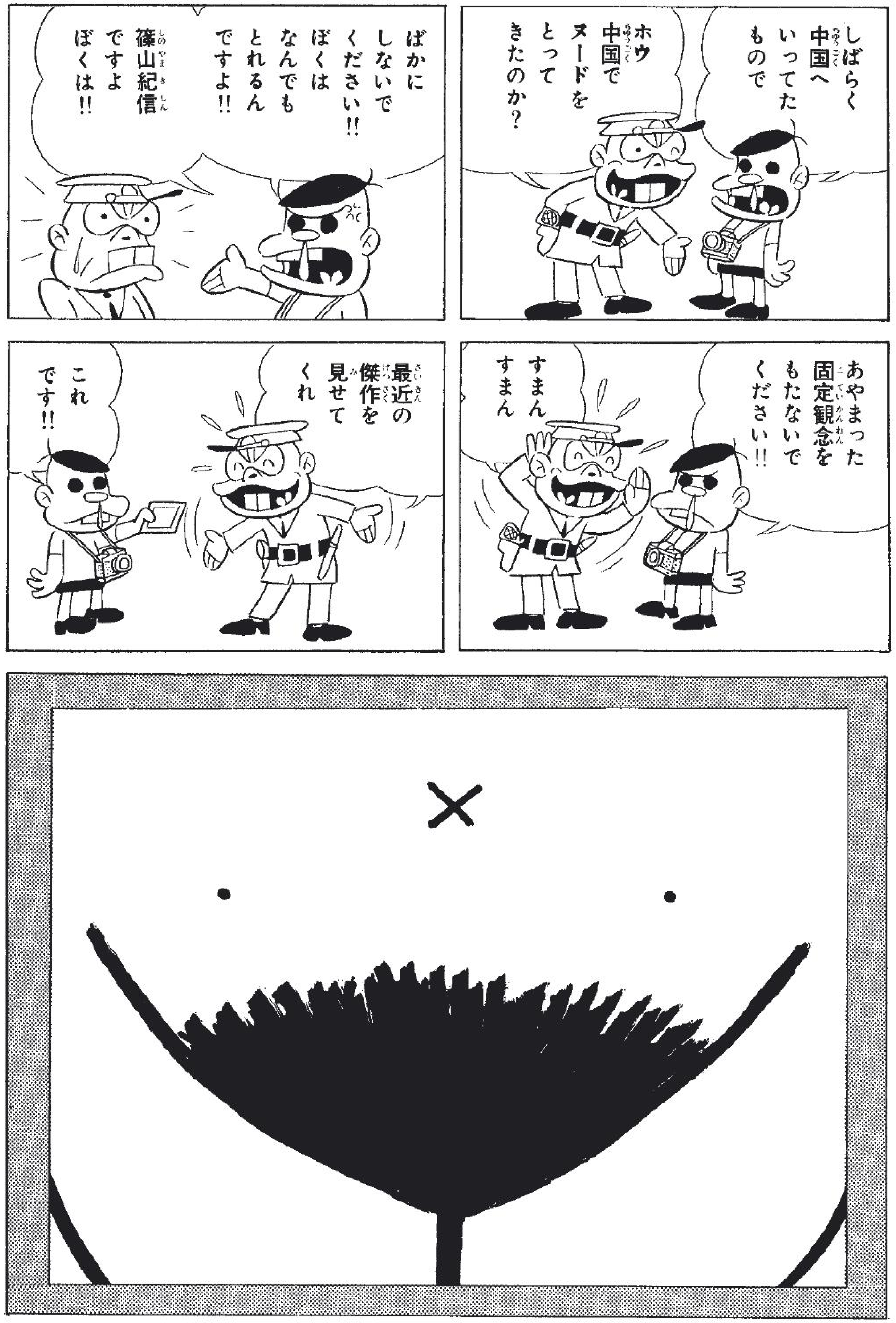


イガラシ記者「赤塚くん ごくろうさま」
赤塚「いやあ 三十ページはキツかった」
イガラシ「しかし きみの漫画は なんというか お○○ことかキンタマとか どうして そんなに下品なんだ?」
赤塚「すいません‥‥ そだちがわるいんです もうすぐ バカボンの連載もおわりですから ゆるしてください」
イガラシ「よろしい!!」

おわり

どうせ
もうすぐ
バカボンの
連載が
おわるんだ!!
すきなことを
かいて
やめよう!!




しばらく中国へいってたもので
ホウ中国でヌードをとってきたのか?
ばかにしないでください!! ぼくはなんでもとれるんですよ!!
篠山紀信ですよぼくは!!
あやまった固定観念をもたないでください!!
すまんすまん
最近の傑作を見せてくれ
これです!!

ナヌ!?
どうしました?
きさま!! まだこんないやらしい写真をとってるのか!!
いやらしくありませんよ!!
いやらしい!!
いやらしい気もちで見るからいやらしく見えるんです!!
じゃいやらしくない気もちになって見てみよう
うーさぎおーいしかのやーまー
こーぶなつーりしかの川~

ここのモデルはだれだ!?
ぼくはモデルのプライバシーをたいせつにしてるからいえません!!
つれてこい!!
いやです
たのむつれてきてくれ!!
つれてきたらどうするんです?
写真と実物が一致するかしらべてみるんだ!!
やめなさい実物を見たらきっとがっかりしますよ
がっかりしない!!見たいんだ!!
ではモデルにきいて「うん」といったらつれてきます
紀信ちゃんよろしくね!!まってるわよ!!
クル
クル
クル

クルクルクルッといったからこりゃ「くる」な!!ウヒヒッ
こんにちは!!
なんだ?
わたしをおよびだそうで
きさまなんかよんだおぼえはない!!
そうですか・・・じゃよその交番かな?
いまいいのがくるんだ!!きさまなんかなんかかえれ!!
しつれいしました!!
あっこらっちょっとまて!!
なんでしょう?
なんだきさまは!!パンツなんかかぶって!!
頭にパンツをはかないとこまるんです
そんなかっこうで町を歩いちゃいかん!!

ぬげ!!
いやです
パンツをぬげ!!
いや!!
ようしぬがせてやる!!
いやいや!!
おとなしくパンツをぬげ!!
いや!! 人をよぶわよ!!
てまをとらせるなよ!!
ここじゃいやよ!!
よしじゃどこならパンツをぬぐんだ?
人のいないところがいいわ
公園にいこうか?
いいわ

さあここならいいだろう?
早くパンツをぬげよ
ちょっとまってよあなたってせっかちねえ!!
グズグズいわずにぬげ!!
おどろかないってやくそくしてくださる?
やくそくする!! だから早くぬげ!!
あとで責任とってくれる?
とるとる!! もうがまんができない!!
ぬがせてやる!!
キャッ 責任とってよ!!
あっ

やーねえ!!
はずかしいわ
あーっ いやらしい頭!!
しかたがないでしょ!!
こんなふうにハゲちゃったんだから!!
こんなところにいたんですか
クル クル
クル

さっきの写真のモデルはこの人ですよ
この部分だったのか!!
あんまり見つめちゃいや!!
あせでぬれてくるじゃない!!
ちぇっ なんだ頭だったのか・・・
興奮してそんした!!
ねっ がっかりするといったでしょ!?
きさまが思わせぶりなとりかたをするからわるいんだ!!
カメラっておそろしいですねえ
もうパンツはいていいかしら
だめだ!!
パンツなんかかぶって歩くと町の風紀がみだれる!!
このままではもっといけないんじゃないの?

うーん
こまった
なあ・・・・
そうだ
警察(けいさつ)が
おとくいの
スミぬりで
やれば？
そりゃ
いい!!
じっと
してろ
これで
よし!!
うれしい
これで
ノーパンで
歩(ある)ける
わ!!
さあ
いけ!!
わ——い!!

うれしい
わ!!
あの日(ぴ)でも
あんしん!!
とんでも
はねても
だい
じょうぶ!!
思(おも)いっきり
およいで
ください!!
ピョーン
ピョーン
ピョーン
ピョーン
ピョーン
ピョーン

赤塚不二夫 四つの誓い

一 もう オ○○コとかキンタマとか ポコチンとか 下品なことばを いっさい つかいません!!

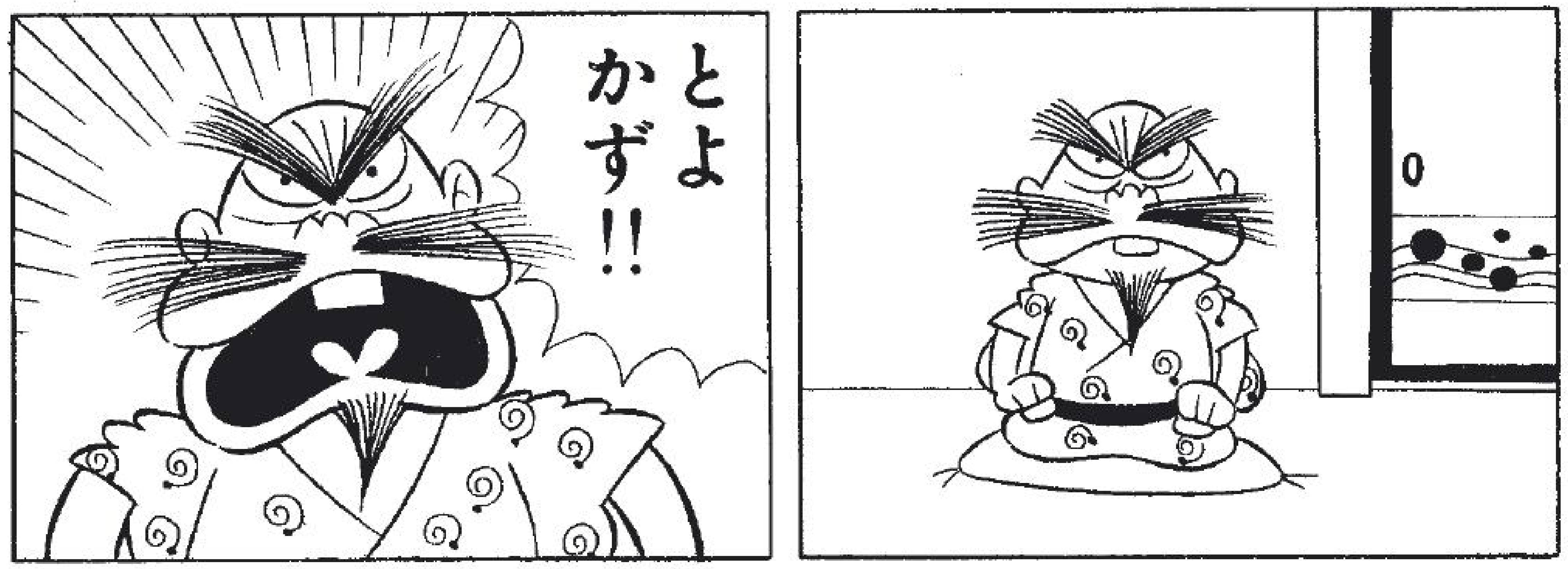
二 あきらかに 手をぬいたような 漫画は いっさい かきません!!

三 もうしません!!

四 もうしません!!

以上四つを 読者のみなさまに 誓います!!

一九七三年八月



はい!!
まてい!!
はいるな!!
きさまのツラは読者に見せられるツラじゃない!!
ぜったい画面にツラをだすな!!
はい!!
よし!! お茶をもってまいれ!!
あなた!!
でるな!!
きさまのようなブスを妻にしてるのが読者に知れたらはずかしい!!
ぜったい画面にでるな!!
あのお手紙が・・・
きたない手を見せるな!!
では投げます!!
ポイ

コツン
カーーッ
夫にものを投げつけるとはなにごとか!!
ボカボカ
ヒイ〜〜
ガギ!!!
フン!! 夫のこわさがわかったか!!
夫は一家の中ではいちばんえらいのだ!!
夫夫といばらないでください!!
なにい!!
夫の下にドッコイをつけていってごらんなさい!!
オットドッコイ
ホイサッサー

スチャラカチャンのドッコイサー
きさま!!
読者のまえでよくもはじをかかせたな!!
ポカポカポカポカ
ヒィ
ガキガキ
ざまあみろ!!
きさまなんかでていけ!!
でていきます!! こんな家にはいられません!!
わしが買ってやったものはぜんぶおいていけ!!
わかりました
その着物もおいていけ!!

ぬぎました!!
パンティーもぬげっ
ぜんぶぬぎました!!
よしっでていけ!!
ではさようなら
あっこらっこっちへくるな!!
だってここをとおらないと玄関へはいけません!!
じゃわしのうしろへかくれていけ!!
いいかかくれたか!?
はい

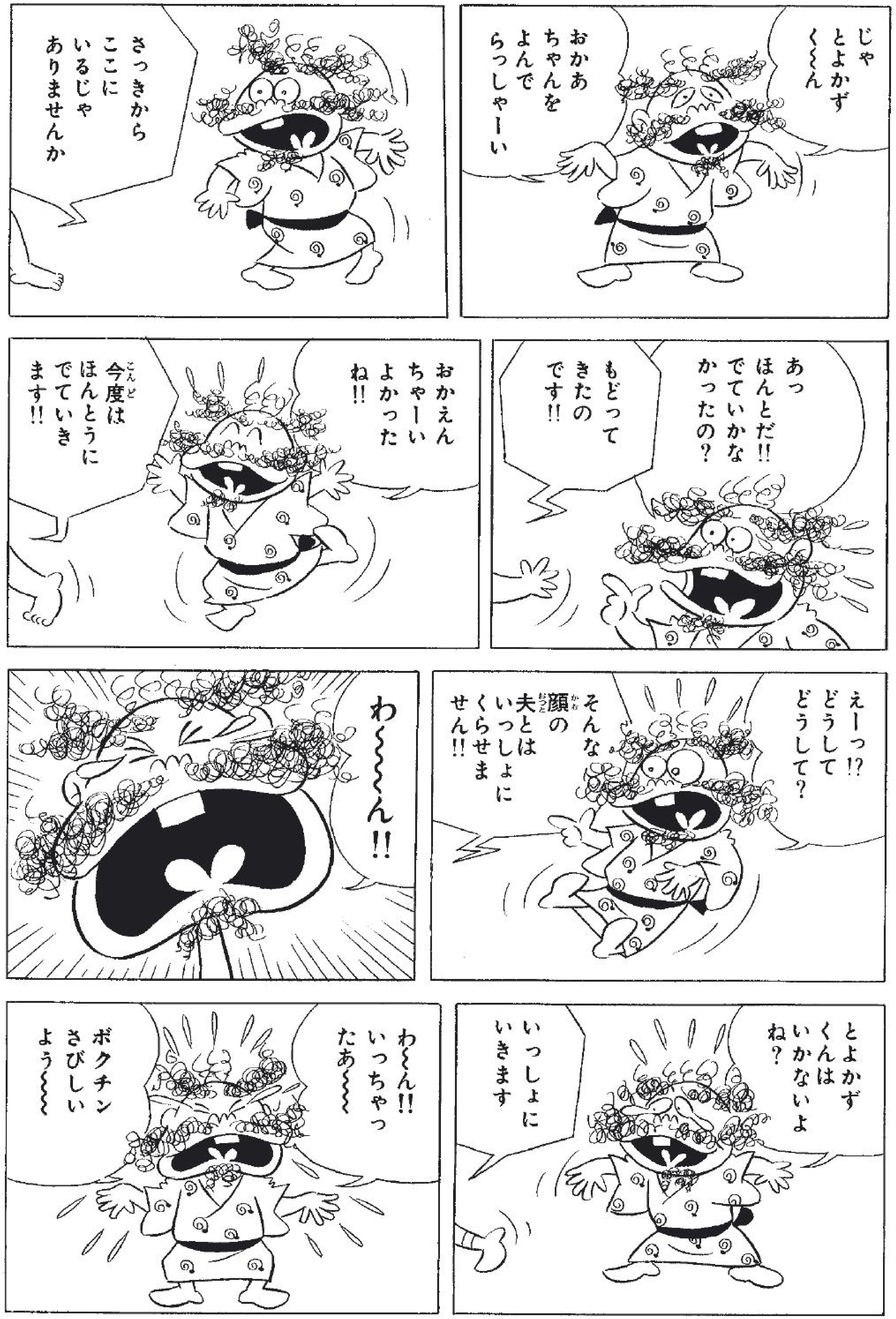
わっ たおれろ!!
このまま はって いくんだ!!
よし うまく いった!!
では ながらく おせわに なりました
ああ さようなら!!
とよかず!!
はい!!
でるな!!
おまえも かあさんと いっしょに いきたいか!?

いいえ ぼくは おとうさんの ものですから いきません!!
うむ!!
とよかず!! おまえが 今日 あるのは だれの おかげじゃ!?
はい!! おとうさんと おとうさんを 支持して くださる 読者の みなさまの おかげです!!
よろしい!! 読者は 神さまです!!
お茶は まだか!!
どうぞ
おっ なかなか 頭が いいぞ とよかず!!
あっ
アチ——ッ
ばかもの!! ふきなさい!!

すみません!!
モップ!!
ばか!!
顔をふくな
すみません!!
気をつけろばかめ!!
とよかずタバコをもってまいれ!!
どうぞ!!
火!!

どうぞ
アチ!!
アチアチアチ!!
ばかもの!!
クスクスクス!!
ムッ
なにをわらっとるんだ!!
ゲラゲラゲラ
きさまあ!!

スーッ
ギャハハ ハハハ ハーッ
ワーッ ハッハッ ハーッ
もう だめだ!!
これじゃ いばっても きかない
とよかず くう〜〜ん
でて らっしゃ ーい
いやだよ!!
あーら どーして?
そんな みっともない 父親の 子どもだと 知られる のが はずかしいよ



じゃ とよかず く〜ん
おかあ ちゃんを よんで らっしゃーい
さっきから ここに いるじゃ ありませんか
あっ ほんとだ!! でていかな かったの?
もどって きたの です!!
おかえん ちゃーい よかった ね!!
今度は ほんとうに でていき ます!!
えーっ!? どうして どうして?
そんな 顔の 夫とは いっしょに くらせま せん!!
わ〜〜〜ん!!
とよかず くんは いかないよ ね?
いっしょに いきます
わ〜ん!! いっちゃっ たあ〜〜
ボクチン さびしい よう〜〜〜

天才バカボン

木ノピ男のおどろ木ももの木なのだ

犬小屋のできそこない!! はいっといで!!
?
おじゃましマツ!!
カタッ カタッ
わっ おどろ木 ももの木 さんしょの木 なのだ!!
これはいったいなんなのだ?
先輩がなんだときいてらっしゃるぞ!!
はい ぼくはキノピオと もうします!!
え? ピノキオ?
ピノキオではなくキノピオです!!

よびにくかったら「杉作」とよんでクリ!!
ほう しゃべれるのか!!
ぼく カシこいでしょ!?
ぼくのすきな食べものはおカシです
ワハハ シャレがうまいな!!
わらわないでクリ!! ぼくはキまじめなカキだ いや ガキだ!!
すみません‥‥
でも いまはおカシを食べスギでイチョウのぐあいがわるいんです つまり病木です
へぇー
ねっ すごいでしょう!!
すきなスターは植木 等 歌手は五木ひろしに小柳ルミ子 このふたりの愛の芽ははたしてみのってしげるでしょうかね?
なかなかクワしいのだ!!

クワしいしい!?
クワの木のシャレなのだ!!
クスクスクスノキ
おじさんもシャレがうまいですね!!
こっちも負けずにベニヤニヤニヤ!!
陽木なおじさんたちだなクスクスクスノキ!!
すきな本は山本周五郎先生の『樅の木は残った』でありマッ!!
ほうすごいなあ!!漫画は読まないの?
読みマッ!!
赤塚不二夫の『おそ松くん』など読みましたがつげ義春の『ねじし木』のほうがスギれた作品だと思いマッ!!
なかなか見あげたものだな!!
木は見あげるものです!!

わっキノピオの杉作がへをこいたのだ!!
「へ」ではありません「ナラ」です
ていねいにいうと「おナラ」でありマッ!!
おまえはヘノキでできてるのか?
しゃべりスギてよのどがかわいたキにお茶をのませてクリや!!
きみはなまりがあるな
さてはトチ木県出身だな
ちがうイバラ木県ですよ!!
どうぞ
サンキューベリーマッツ!!
のみなさい!!

ゴクン
ゴクン
ゴクン
ウーイ
ヒッキ!!
やろう!!
しラワンと
思って
シラカバれて
ウイスキー
のませや
がったな
ウーイ
ヒッキ!!
木でも
よっぱらう
のか!!
あたり木
シャリ木
ケツのあな
ブリ木
だあ!!
えーい!!
もう
やケヤキ
くそだ!!
おどる
ぞ!!
エンヤー
トット
エンヤー
トット
マツの木
ばっかりが
マツじゃ
ない〜〜と
むかしむかし
そのむかし
シイの木林の
すぐそばにイ

これこれ
スギの子
おきなさい
〜〜〜
チキショオ
きっさまと
おーれー
とーは〜〜
同期の
サクラ〜〜
なんでも
よく
知ってる
なあ!!
グーグー
グー
キリキリ
キリキリ
キリダンス
よっぱ
らって
ねちゃ
った
のだ!!
歯ぎしりが
ひどい
なあ!!

よし
ふろに
いれて
よいを
さまさせ
よう!!
よいしょ
よいしょ
それ!!
プカァー
あれ?
ういた
のだ!!
もう一度
セーノオ

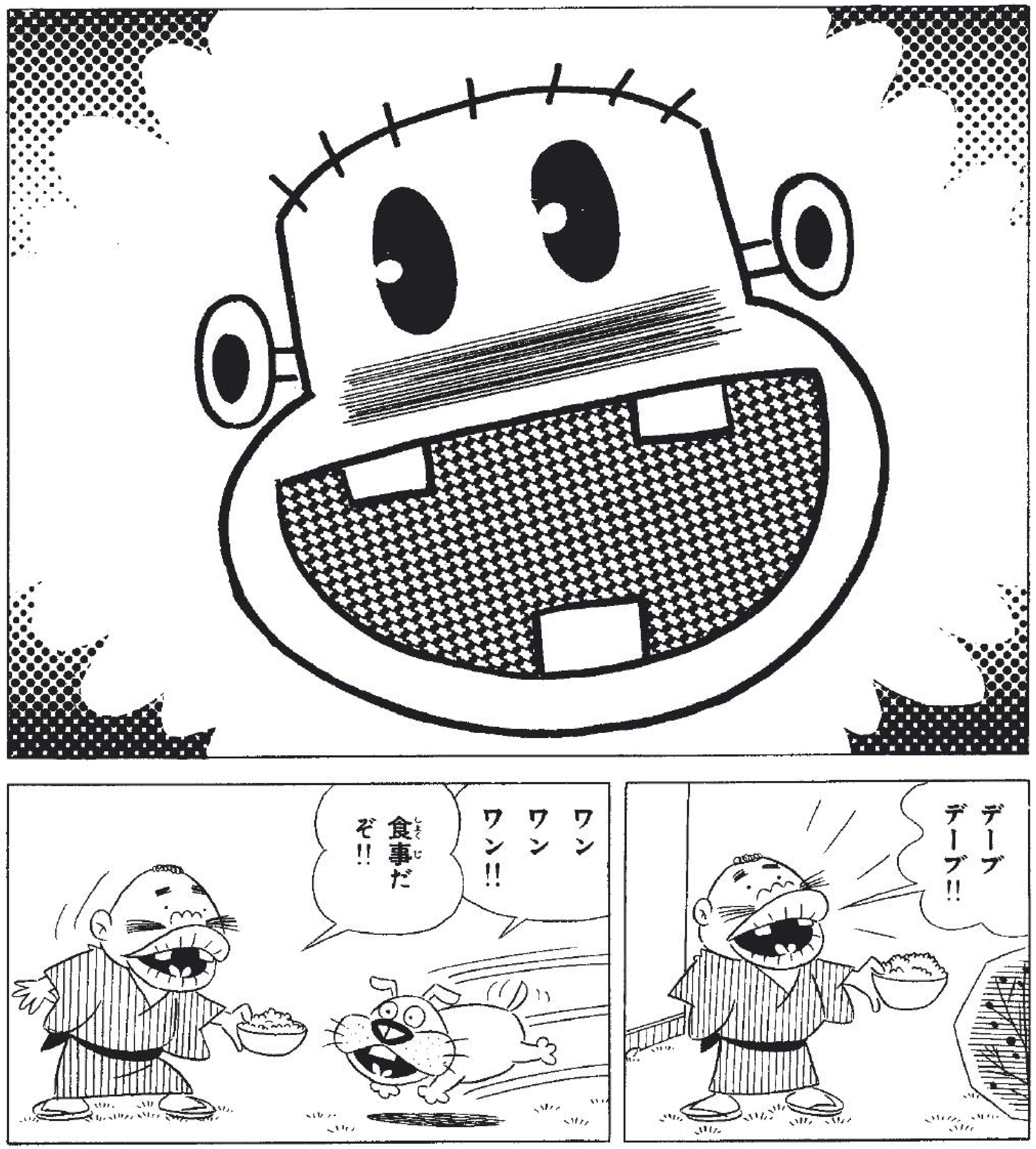
ドボーン
プカァー
わかった!!
キノピオは
木だから
うくのだ
しかたが
ないのだ
おきる
まで
マツのだ
キリキリ
キリゲタ
あっ
水に
いれたから
葉っぱが
でてきた
のだ!!
わー!!
どんどん
しげって
きた!!

床屋につれていこう!!
いや植木屋をつれてくるのだ!!
あれをかってくれ!!
へーい!!
チョキチョキチョキ
こんなところでどうでがしょう?
これは植木じゃないのだ木の人なのだ!!
木の人藤吉郎さまだぞ!!

ぼうず頭にするのだ
へい
チョキン
トラがりなのだ!!
じゃカンナをかけましょう
シュルル
いびつになったのだ!!
じゃこっちもけずって・・・・
まだいびつなのだ!!
じゃこっちを・・・・

わーっ
頭がたりなくなったじゃないか!!
知ーらない
知ーらない
ツゲカシ
イチョウ
スギ
ヒノキーッ
わーっ
木ょうぼうになったのだ!!
マツナラ
ブナヒバ
モミクリ
キーッ
カーン
イテッ
カーン
シラカバ
トチモミ
クリブナ
キーッ
わーっ!!

キーッ
キーッ
ギャ
くるか!!
あっ
コヤシかけてクリるな!!
わ〜〜〜!!
根がはえてきた!!
うごけない〜〜〜
わーい
勝ったのだ!!
そうしてキノピオはこの木になったのだ!!
ウソツ木!!


デーブ
デーブ!!
ワン
ワン
ワン!!
食事だぞ!!

しかし なんの芸も できない くせに ただ 食って ばかり いるんじゃ イヌでは ないなあ
ワン ワン!!
ただでは 食わせん ぞ!!
ニャーンと ないたら 食わせて やる!!
ワーーン!!
ワンじゃ ない!! ニャーン だ!!
ワイーーン!!
だめ だ!!
ニャーンと なけるまで 食い物は いっさい やらん!!

ワォーーン!!
ワヒョーーン
ヒヒーーン!!
バオーーン!!
ギャーーオ!!
ギャーーッ
ワーン ワンワン ワーン!!
どうした んだ? ワンワン
あっ ウナギイヌ くん きいて くれ!!
うちの 主人は ひどいん だ!!

おれが
ワイーンと
なくまで
エサを
くれないと
いうんだ!!
ワイーンと
なくのは
かんたんじゃ
ないか!!
ちがうよ
ネコの
なき声の
ワオーン
だよ!!
ネコは
ニャーン
だろう?
そう!!
その
ワオーン
だよ!!
ハハア
きみは
ニャーンと
なけないん
だな
そう
なんだ!!
おれは
くやしい!!
練習
しよう!!
まず
自分が
ネコに
なった
つもりで
やるんだ
おれは
ネコだ
ネコだ
ワヨーーーン
だめだ!!
ボールに
じゃれ
ながら
ないて
ごらん

アウ
アウ!!
それじゃ
アシカ
だよ!!
わらい
ながら
ないて
ごらん
ニャ〜〜
ニャーと
なったけど
声に
ならなきゃ
だめだ!!
ワヒャーン
だめ
だなあ!!
きみは
みこみが
ないよ
バイバイ
つめたい
やつだ
なあ!!
はらが
へった
なあ……
お!!
なける
ように
なった
かな?

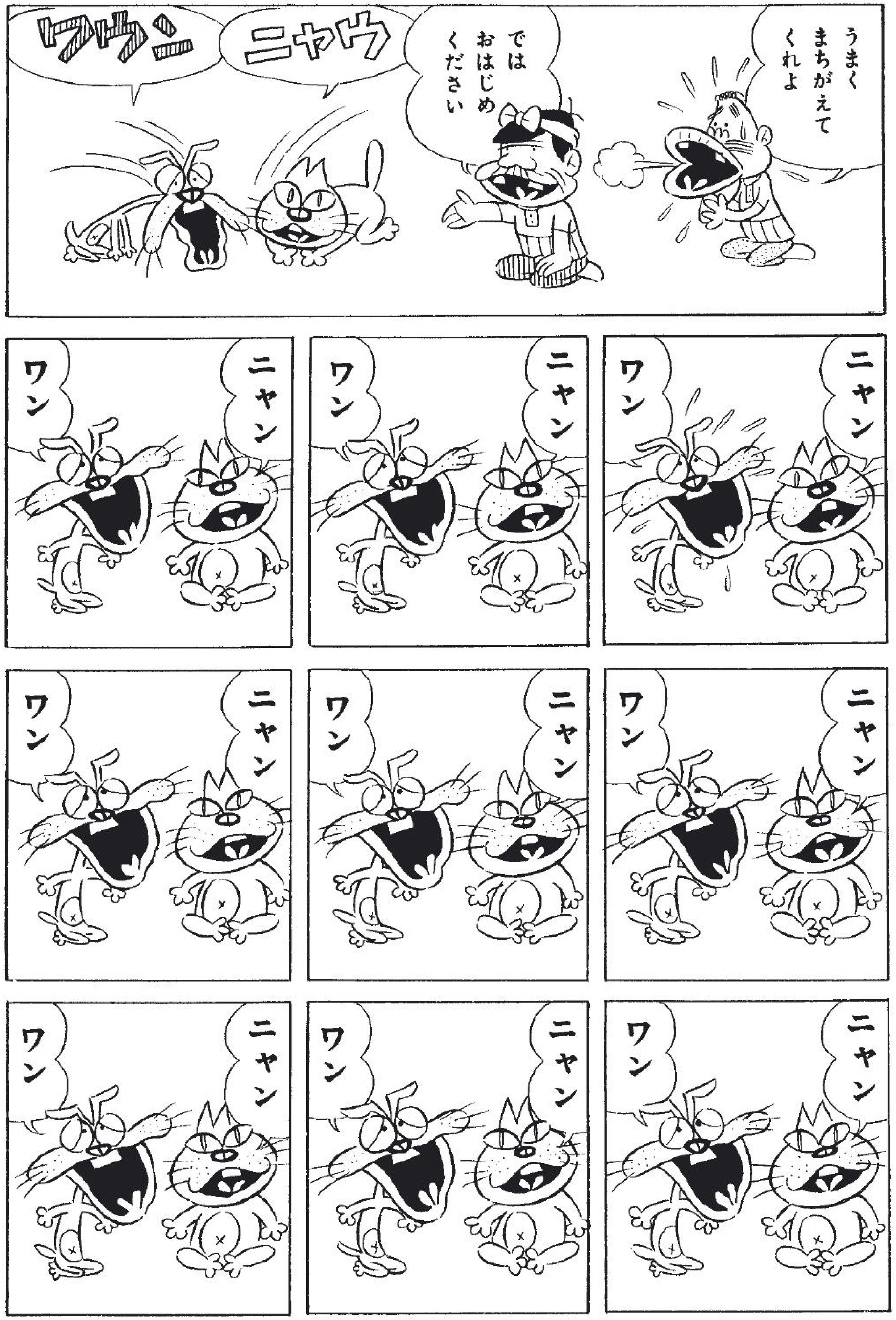
さあ
ニャーンと
ないてみろ
ワオーーン
たった
一度で
いいんだ
ぞ!!
何度も
なけとは
いって
ないんだぞ
ンナローー!!
主人に
ンナローとは
なんだ!!
ンナロー!!
ボカッ
わしも
男だ!!
一度
いったことは
ひっこめない
ぞ!!
何日でも
ニャーンと
なくまで
エサは
やらん!!

そして一週間後
デーブ
デーブ
デーブ!!
フヒャン
フヒャン
フヒャン
やせた
なあ
デーブは
やめて
ヤーセに
しよう
ハック
ヒョン!!
ハクヒョン
ハクヒョン!!
ロケットの
原理で
とんでるな
さあ
ニャーンと
ないて
ごらん
バーロオ
ーー!!
ムッ

主人にむかってバーローとはなんだバーロー!!
キャインキャイン
イヌをいじめちゃだめなのだ!!
いったいどうしたのだ?
こいつがニャーンとなかないんだ!!
そんなムリをいってはだめなのだ!!
イヌはワンとなくのだ!!
そうだったのか!!
ムリをいったわしがわるかった わるかった!!
ヤーセゆるしておくれ!!
もうなかなくてもいい!! さあお食べ!!
!!

ヤーセ!! 食べてもいいんだよ!!
いらねえや!!
ここまできておれもあとにひけるか!!
意地でもないてみせるぞ!! それまでエサなんか食うか!!
男らしいイヌなのだ!!
きみもみならうといいのだ!!
よし!! わしだって男だ!!
おまえがニャーンとなくまでわしもめしを食わない!!
気にいった!! わしは食うのだ!!
そしてまた一週間——
まだ意地のはりっこをしてるのか?
ハアハアまだないてくれないんだ……
おれだってなきてえやい……

そうだ
いいことが
あるのだ!!
ネコと
イヌを
ならばせて
かわり
ばんこに
なかせる
のだ!!
ニャン
ワン
ニャン
ワン
ニャン
ワン
ニャン
ワン
ニャン
ワン
ワン
ニャン
ワン
ワン
ニャン
ニャン
ハッ
ニャーン
ニャーン
と
こうなる
のだ!!
よし
やって
みよう



うまく
まちがえて
くれよ
では
おはじめ
ください
ニャウ
ワウン
ニャン
ワン
ニャン
ワン
ニャン
ワン
ニャン
ワン
ニャン
ワン
ニャン
ワン
ニャン
ワン
ニャン
ワン
ニャン
ワン

もう三日たつけどかわらないなあ
もうすこしまつのだ!!
ニャン
ワン!!
ところが四日めの朝!!
ニャン
ワン
ワン!!
ワン!!
おお!! ネコがワンといった!!
ワン!!
ワン!!
ワン!!
ワン!!
ヤーセ!! おまえはニャーンというのだ!!
ワン!!
ワン!!
ワン!!
ワ‥‥
あっ

あっ 力つきて死んだのだ!!
ええっ!?
ワン!! ワン!! ワン!!
おまえはもういいのだ!!
ワン!!
生きていればいつかはなくかもしれなかったのに‥‥
死んではもうだめだ!!
浅田美代子バンザーイ
バタン
これでいいのだ!!
ワン ワン
ニャーッ フニャニャ ニャ!!
ニャハハ

今回はダジャレ特集六本立てなのだ!!
ダジャレはきらいというのはダレジャ!!

もくじ
①トウフ
②運命判断
③ツチノコ
④PCB
⑤流行歌
⑥アラジンのランプ
ではどうぞ!!

ダジャレ特集▶その1◀
トウフ
う〜ん 歩けないのだ
パパ どうしたの?
服のきかたをわすれてしまったのだ
これでいいんだよ!!
どこのおかたかぞんじませんがありがとう
ぼくパパの子どもだよ!!
やあ すまんすまん わすれていたのだ!!
おこづかいちょうだいよ!!
よその子になんかやれるか!!
ぼくはパパの子だよ!!
あ そうか ごめんごめん

おこづかいおくれよ
おまえどこの子だ!! ずうずうしいのだ!!
もうやめた!!
パパ おトウフ買ってきて!!
わすれないようにいいながらいこう!!
トーフ トーフ トーフ
トーフートー フートーフー トーフートー フートー
フートー フートー フートー
フートーください!!
文房具店

ダジャレ特集▶その2◀
運命判断
あーこれこれ
おぬしをうらなってしんぜよう
この玉におぬしの未来の運命がうつるのじゃ!!
ビクターのテレビ「プリプリQ」みたいなのだ!!
フーム……
おぬしはあと二十年で……
二十年で?
おぬしはいまいくつじゃな?
四十五さいなのだ!!
そうじゃろう!! 玉に二十年後には六十五さいとでておる!!
へーえたいしたもんだ!!

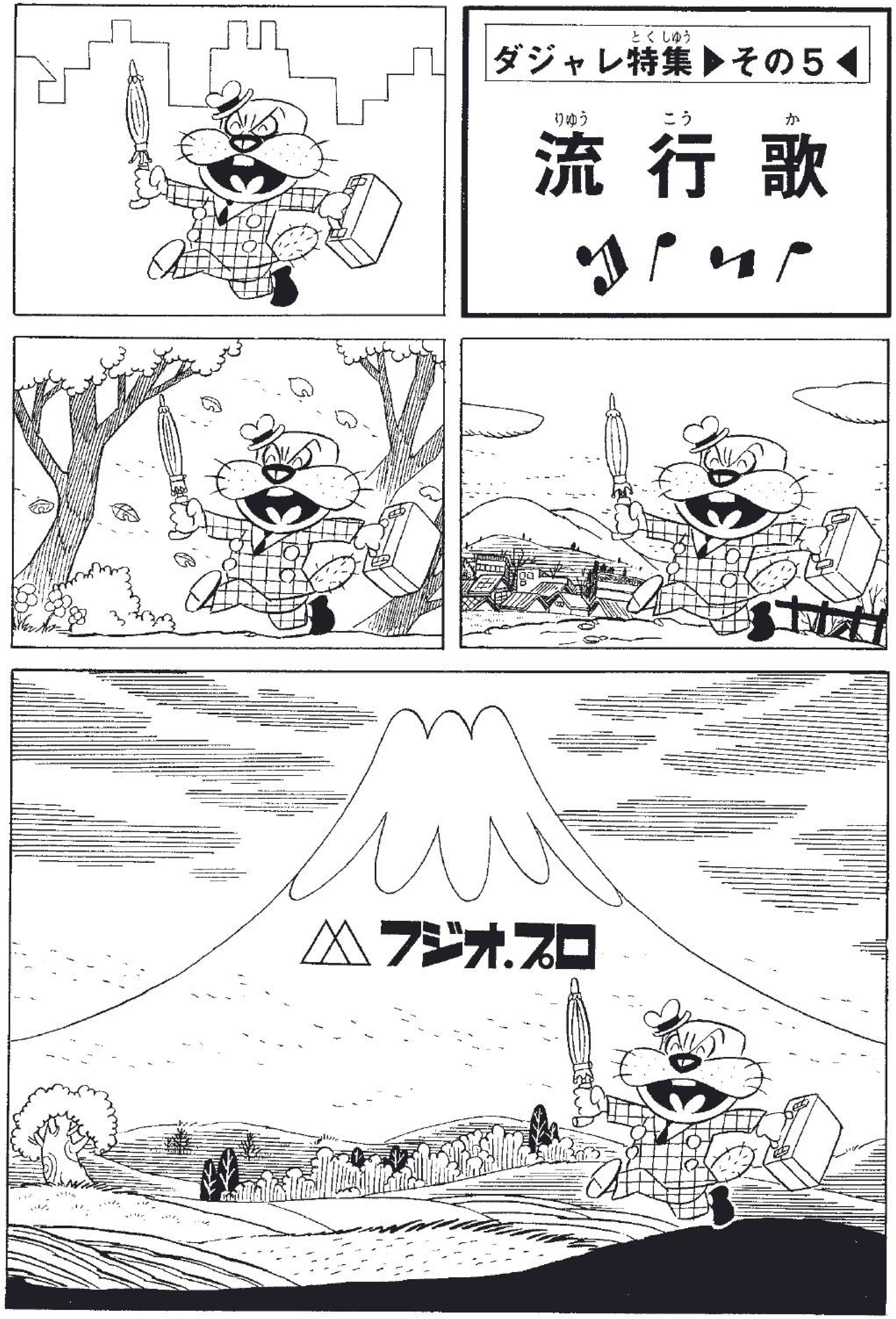
おぬしの子どもは何人いる?
バカボンとハジメがいるのだ!!
ではおぬしの家族の人数をうらなってみよう
ウム!! 四人とでておる
あたったのだ!!
子どもの数だけいったのにどうしてわかったのだ?
ワアッハッハッ
すごい玉なのだ!! わしにゆずってくれ!!
だめじゃ
たのむゆずってくれ!!
金ならたくさんあるぞ
だめじゃだめじゃ
売ってくれ!! 売ってくれ!!
わしはうらない!!
ジャンジャン
おわり

ダジャレ特集▶その3◀
ツチノコ
わしはツチノコをとりにきたのだ!!
あのムラノコにきいてみよう
ツチノコのでる山はどこだ?
あっちだべ
ツチノコやーい!!
あっキノコがたくさんあるのだ
でもキノコじゃだめなのだ
ツチノコがほしいのだ
タツノコやカズノコは山にはいないのだ

あっタケノコの根もとがひかっているのだ!!
イトノコできってみるのだ!!
ギーコ
ギーコ
ジャーン
あっタケノコの中に女ノコがいたのだ!!
きみはドコノコ?
ツキノコです!!
おわり

ダジャレ特集▶その4◀
PCB
今夜のおかずはなににしようかしら?
サシミがいいのだ!!
だめよ!!
おサカナにはPCBがはいってるから
PCBがなんだこわくなんかないのだ
じゃわしひとりで食べるのだ!!
こんなにたくさんひとりで食べるの?
サシミはうまいのだ!!
ゲップ!!
食べすぎたのだ!!

ゲルルル~
キュ~
おなかがいたくなったのだ!!
トイレトイレ
ピーーッ
ビビーー
フウ・・・・
やっぱりピーシービーはこわいのだ!!
おわり



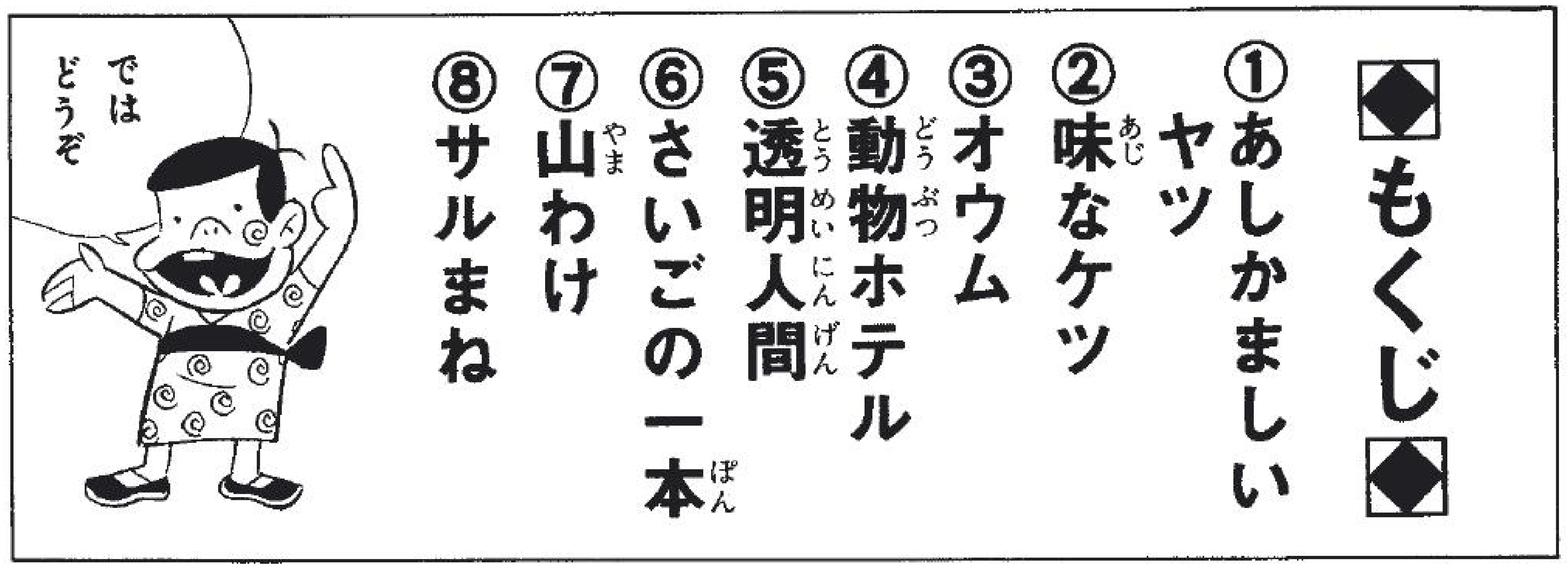
●チューリップの『心の旅』と「ココロのボス」を知らない人にはぜんぜん おもしろくないですね!!
●もしかしたら 知ってる人でも おもしろくなかったかも しれませんね!! どうも スンズレイしました!!

ダジャレ特集▶その6◀
アラジンのランプ
アラジンのランプを手にいれたのだ!!
こすってみよう
ゴシゴシ
シュー!!
わっ
へんなのが

つぎつぎと
でてくるのだ!!
いったいこれはどうしたことなのだ!?
これはアラジンのランプじゃなくてマガジンのランプなのです!!
THE END

天才バカボン

フランス小話特集なのだ



フランス小話特集▶その1◀
あしかましいヤツ
やあ しばらく だなあ
よくきて くれた のだ!!
はい おみやげ だよ
ケチの きみに しては よく もって きたのだ
ブドウが ひとつぶか!!
みんなで 食べて くれたま え!!
きみが 実を食べて タネは ママが 食べて 皮は バカボンと ハジメで わければ いい!!
ところで きみの家は これから 食事じゃ ないのか?
じつは そうなの だ!!
ちょうど よかった!! わしも よばれ よう!!

フウーッ ちょうど いい時間に きて よかったよ!!
めし どきを ねらって きた くせに!!
こんどは わしが きみの 家に いくのだ
ああ ぜひ きて くれ たまえ!!
駅を おりて 北へ まっすぐ いくと ポストが ある!!
ポストを 左に まがった 三軒めが わしの 家だ
家には ちいさな 門が あるから その門を 足であけて はいって くれ!!
足で?
そう 足でだ
いくら わしでも 門は 手で あける のだ!!
いや きみの 両手は おみやげで ふさがって いるんだ よ!!
しかし!!
おわり

フランス小話特集▶その2◀
味なケツ
きみは ノドの 病気だ
きょうから 食事は 口から 食べちゃ いけないよ
じゃ どうすれば いいんです？
おしりの アナから 栄養を とりたまえ!!
おしりの アナ!?
というわけで 男は 毎日 おしりから 栄養を補給した
あなた コーヒー ですよ
ちょっと まて!!
あら あつかった の？
いや!! もう ちょっと サトウを きかせて くれ!!
おわり

フランス小話特集▶その3◀
オウム
だんな この オウム いかが です？
フーム
この オウムは なにか 芸でも できるの かね？
もちろん です とも!!
左の足を ひっぱると
おは よう!!
右の足を ひっぱると
こんばんは!!
ほう!! たいした もんだ!!
では 両足を 一度に ひくと なんと いうの かね？
バカヤロウ!! ひっくり かえっちゃうじゃ ねえか!!
おわり

フランス小話特集▶その4◀

動物ホテル

フランス小話特集▶その5◀
透明人間
ズルズル
おまわりさん
なんだ?
透明人間はどこにいるか知りませんか?
知るか!!
そんなものさがしてどうするんだ!?
これをかえそうと思って
?
ぼくのつれてるのは透明イヌなんですよ
おわり

フランス小話特集▶その6◀
さいごの1本
いらっしゃいませ
わしの毛を洗髪して香水をつけてくれ!!
はっ
プツン
あっ
ひどいなあとうとうハゲになったじゃないか!!
一本でもあればハゲじゃなかったのに!!
おわり

フランス小話特集▶その7◀
山わけ
三人のドロボウが
牧場から 一ぴきの牛と 二ひきのブタをぬすんだ
さあ 山わけ しよう
おれは 牛が いい!!
おれも 牛が ほしい!!

おれが 牛を もらう!!
おれだ!!
けんかは よせ!!
かんたんな ことじゃ ないか!!
きみたち ふたりで ブタを 一ぴき とりたまえ
ぼくと 牛くんで あとの ブタを 一ぴき もらうよ!!
なーるほど これで うまく わけられた な!!
おわり

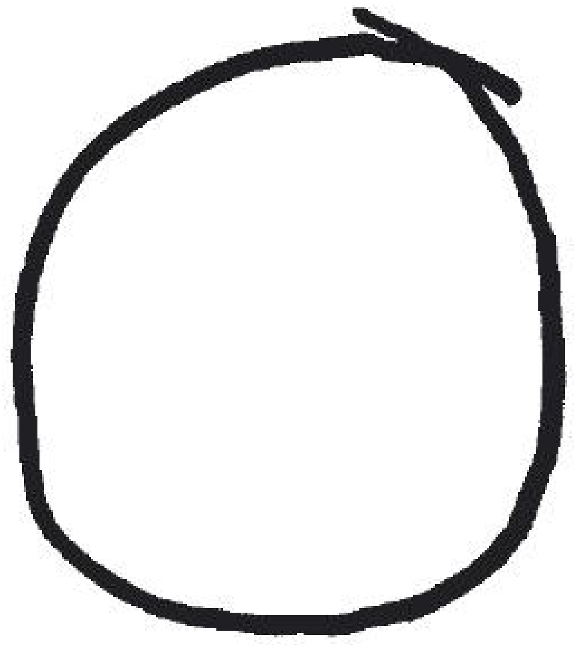
フランス小話特集▶その8◀
サルまね
ひとりの男がサルを飼っていた
そのサルはなんでも主人のまねをした
アーア
おまえはなんでもわしのまねをするんだな!!
キャッキャッ
ちょっとでかけてくるよ!!

まてよ!!
わしのるすのあいだあのサルはいったいなにをしてるんだろう?
こっそりもどって見てやろう
そろ〜〜
あっ
むこうものぞいてやがら!!
おわり

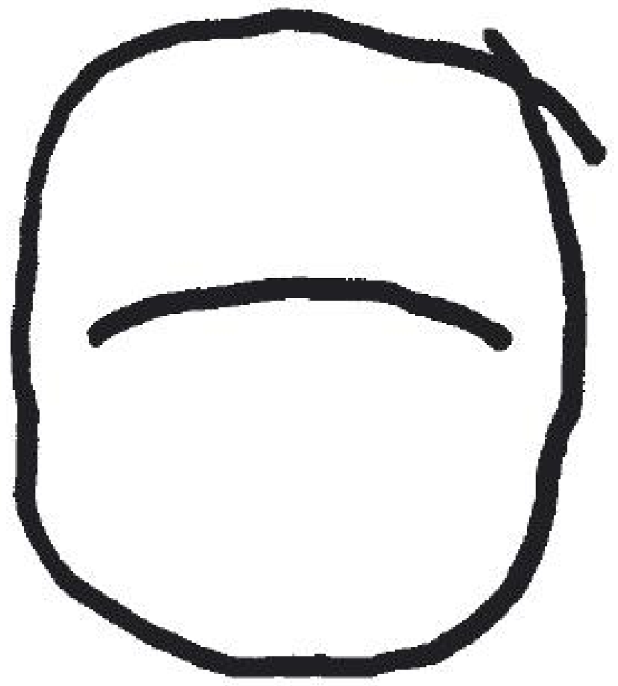
パパのにがお絵をかこう!

これがコツだ!

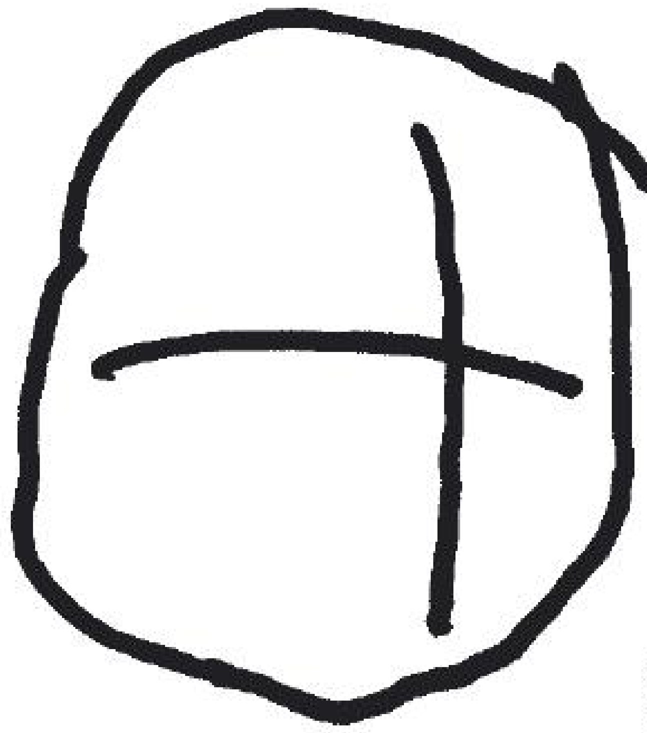
1 まずマルをかくのだ



2 ヨコに一本線をひくのだ



3 つぎにタテ線を一本ひくのだ



4 できあがりこれでいいのだ!!

ただいまー
ママ これを 見てくれ!!
まあ!! このにがお絵 おりこうそうに じょうずに かけてるわね!!
銀行の まえの にがお絵かきに かいて もらったのだ!!
うまいと いうので 評判 なのだ!!
そうで しょうね!!

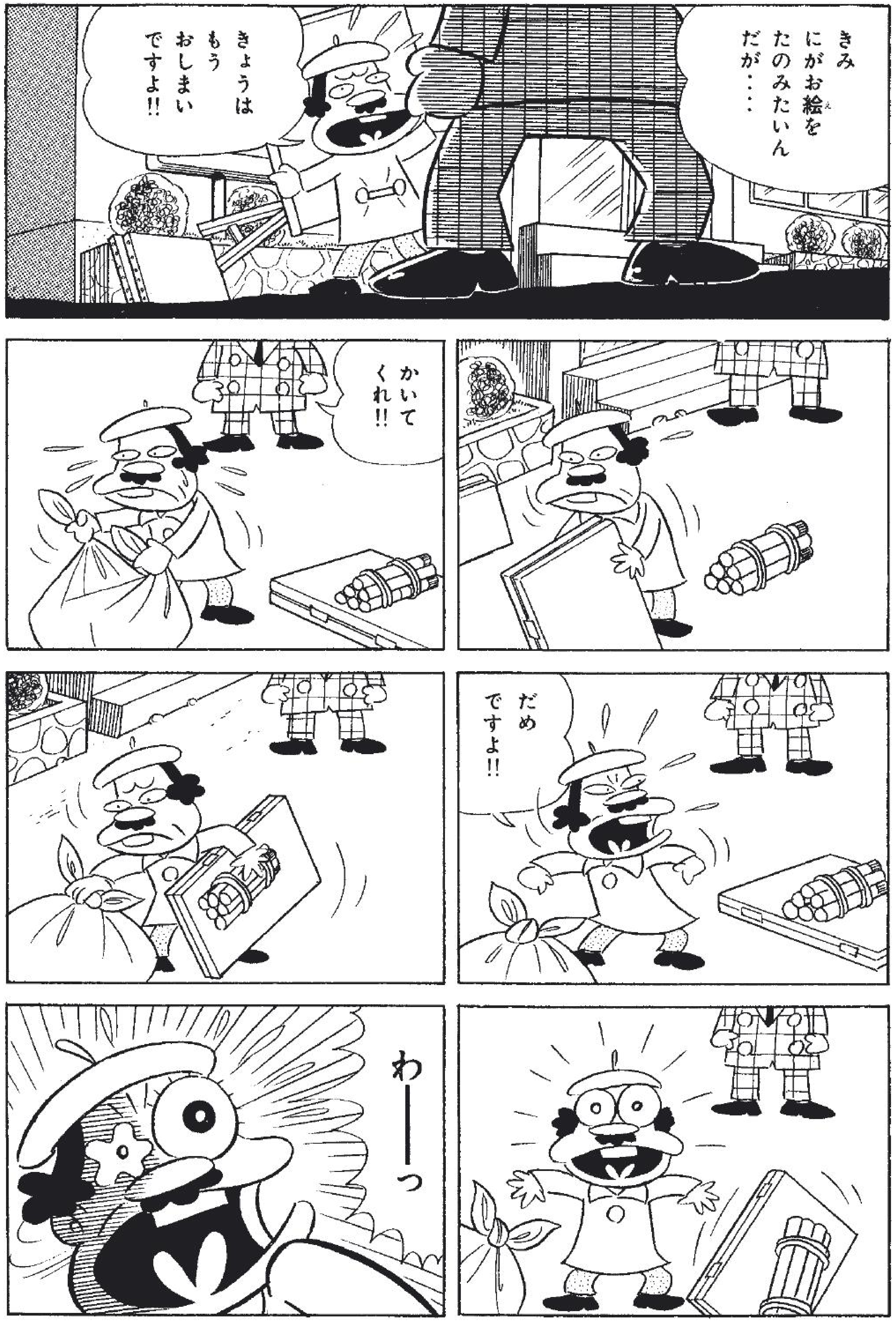
はい おさないで!! ならんで ください!!
大玉銀行
いつもにこにこ 貯畜のあるくらし!!
はい つぎの かた どうぞ!!
グズッ おでがい しばす グズグズッ
グズッ グズッ グズグズ グズッ
サラ サラ サラ
はい!! 三百円 です
グズッ

グズッ わーっ うでしいど ハナが たれて ないから かわいい どー!!
グズ グズーッ
つぎの かた どうぞ
たのむ
サラ
サラ
はい おまち どお!!
どうも
おーっ わしには まだ こんなに 毛が あったの か!!
ハハハ しんぱい して そんした よ!!
きみ 千円 とってき たまえ!!
ありが とう ござい ます!!
ウッフッフ すこしずつ よく かいて やると みんな よろこぶ なあ!!
商売 商売!!

かいて くれ!!
メガネと マスクを とって ください
なにい!?
きみは 絵かき だろう!! 想像して かきたま え!!
ムリです よオ!!
よし!! じゃ こう しよう!!
きみが 想像して わしを かいて にてたら 一万円 やろう!!
にてなかっ たら?
わしが 百円 もらう
おもしろい!! やりま しょう!!
いくら のぞいても ムダだよ!!

メガネにはスミがぬってあるんだ!!
経験をいかしてかこう
こういうかたちの顔の人は……
はいできました!!
どれどれ
いかがです?いい線いってるでしょ?
ウッフッフッフッ
ワアッハッハッハッ
百円よこしなさい!!
そのまえに顔を見せてください!!
よろしいメガネをはずしてくれ!!

わっ目がない!!
ゲーッ口もハナもない!!
かみの毛をめくってごらん
わーっあった!!
ワッハッハッ
じゃあこ この顔はアゴですか?
アゴはアゴだよきみい!!さあ百円だせ!!
ちくしょう!!だまされた!!
ざまあみろ!!べ——だ!!
大王銀行
おもしろくない!!
きょうはもうやめた!!


きみにがお絵をたのみたいんだが・・・・
きょうはもうおしまいですよ!!
かいてくれ!!
だめですよ!!
わーーっ

わしのにがお絵を二百まいかいてほしいい!!
二百まいだ!!
二 二百まいも?
そう!! 二百まいだかいてくれたら百万円あげよう!!

ひや
百万円!!
どうだね?
かいて
くれるか?
かきます
かきます!!
あのう
そっくりに
かいて
いいん
ですか?
あたり
まえじゃ!!
すこし
よく
かきま
しょう
か?
いかん!!
このまま
そっくり
かくんじゃ!!
へい!!
できま
した!!
どれ?

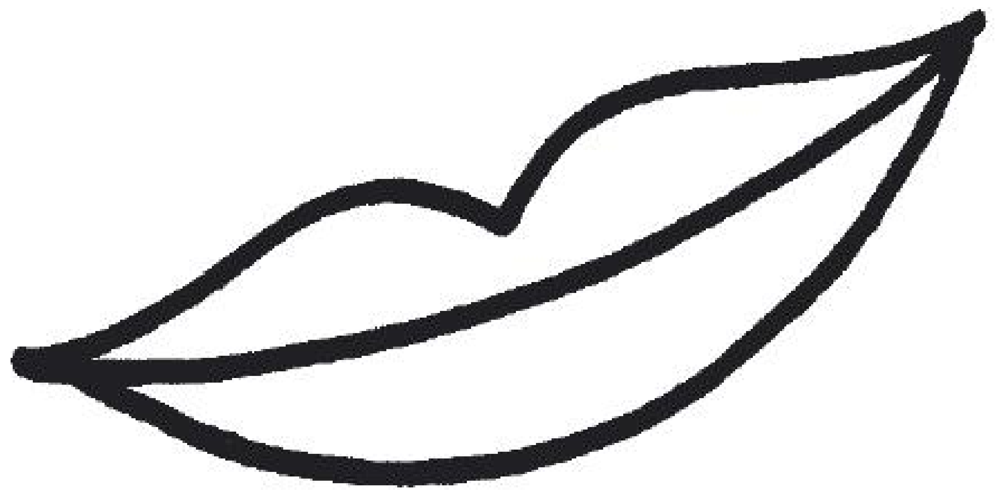
わしは
こんな
ハンサム
じゃ
ないぞ!!
そっくりに
かけ!!
よーし!!
すこし
ひどく
かいて
やれ!!
これ
では?
どれ?
おお!!
いいじゃ
ないか!!
この
調子で
どんどん
かいて
くれ!!
セッセ
セッセ

フウ〜〜〜 はい できあがり!!
五十六まい あと 百四十四まい だ!! がんばれ!!
そして つぎの日
かいて くれ!!
へい!!
アレッ? アレッ?
どう した?
いや それが その・・・
わーっ へたくそ!!

ひどい 顔に かきゃ がって!!
どうしたん だろう? きゅうに 絵が へたに なったぞ・・・・
また にがお絵を たのむ のだ!!
へ へい
アレッ? アレ アレ アレ?
わーっ もう だめだ!!
これで 十三人め!! にがお絵かき またも とびこみ自殺・・・
きゅうに 絵がかけなく なったのを 苦にして・・・・
ウッフッフッフッ あんな商売は この世に なくても よいのじゃ!! ウッフフフッ

●キミがかなしいとき　つらいとき
この福笑いをやろう!!
きっと　もっとくやしくなるぞ!!

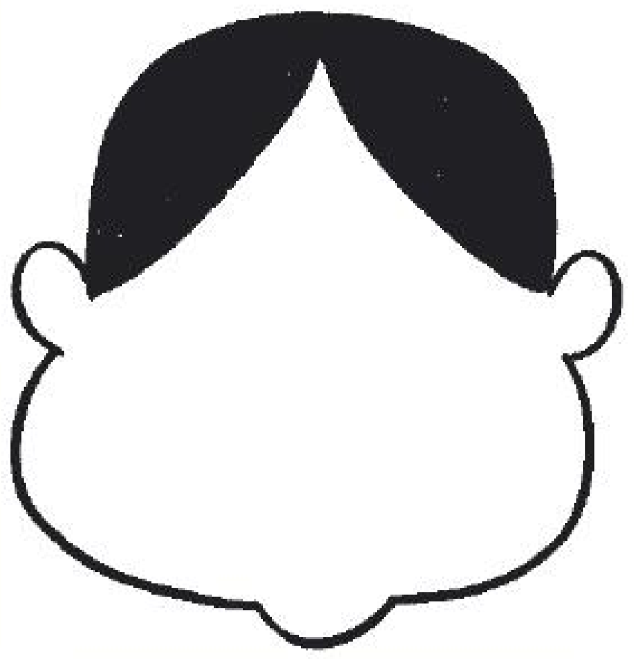
◎きりぬいてください



どうだ　できるか!?

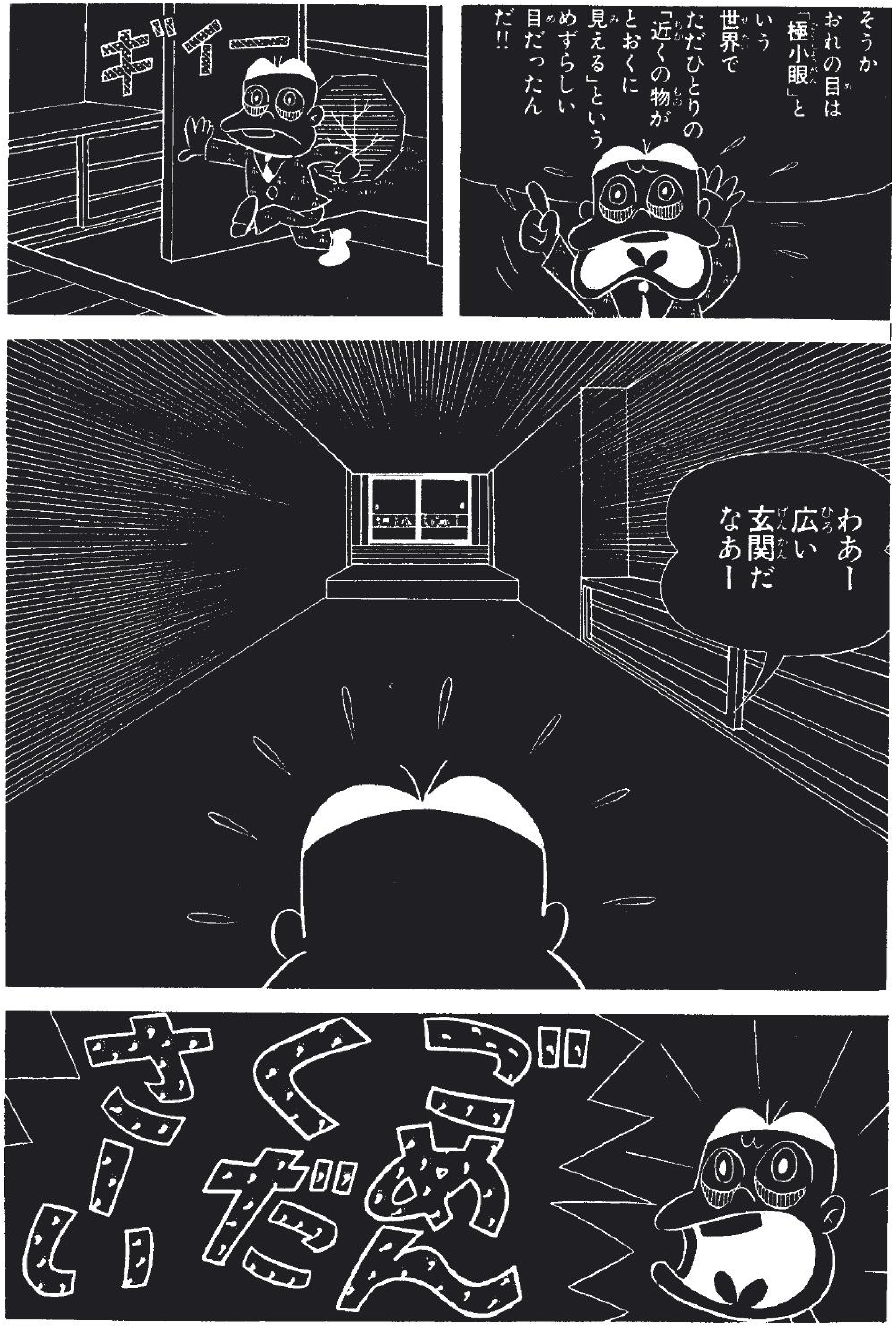
ザマーミロ!!

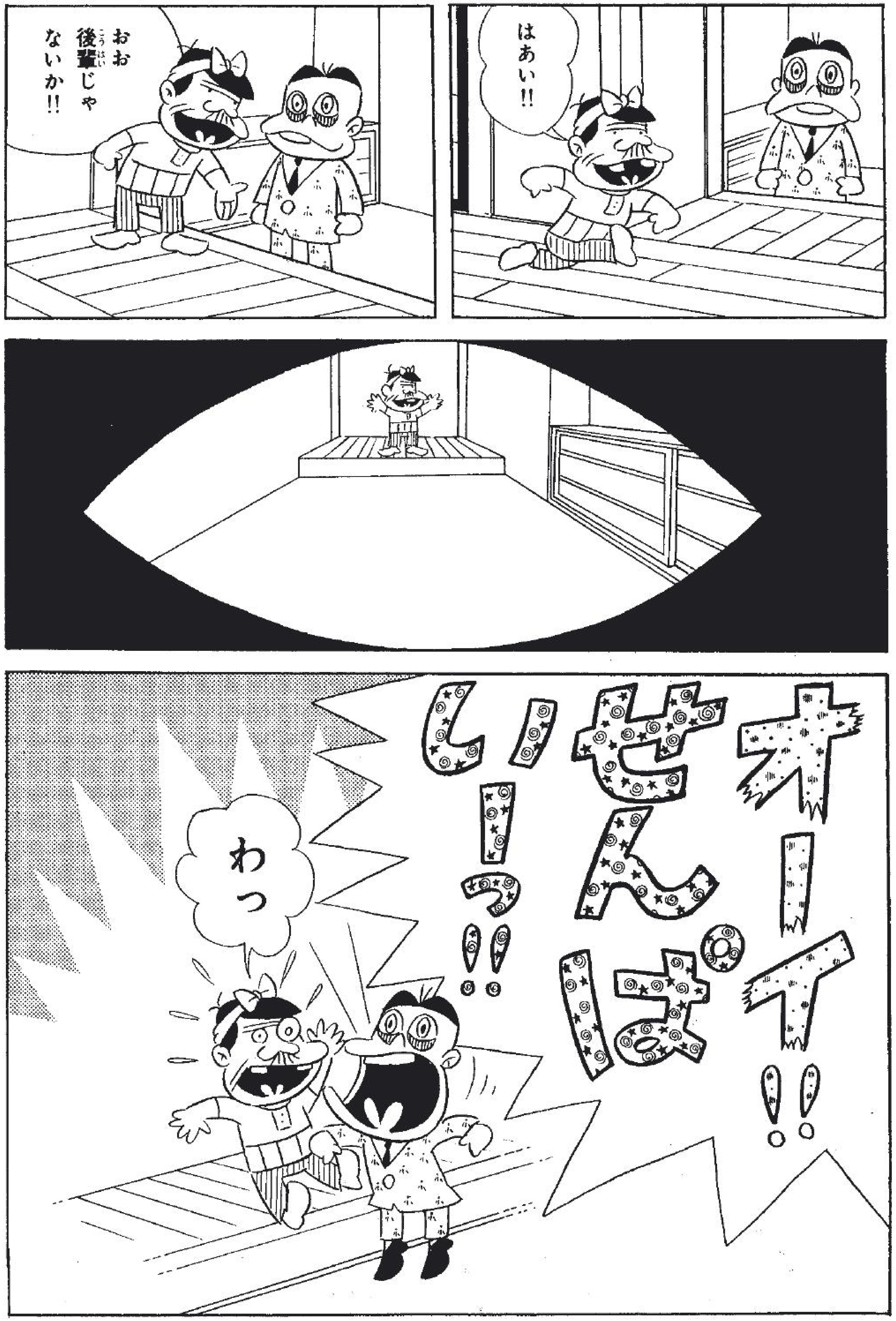
⇩これが台紙だ

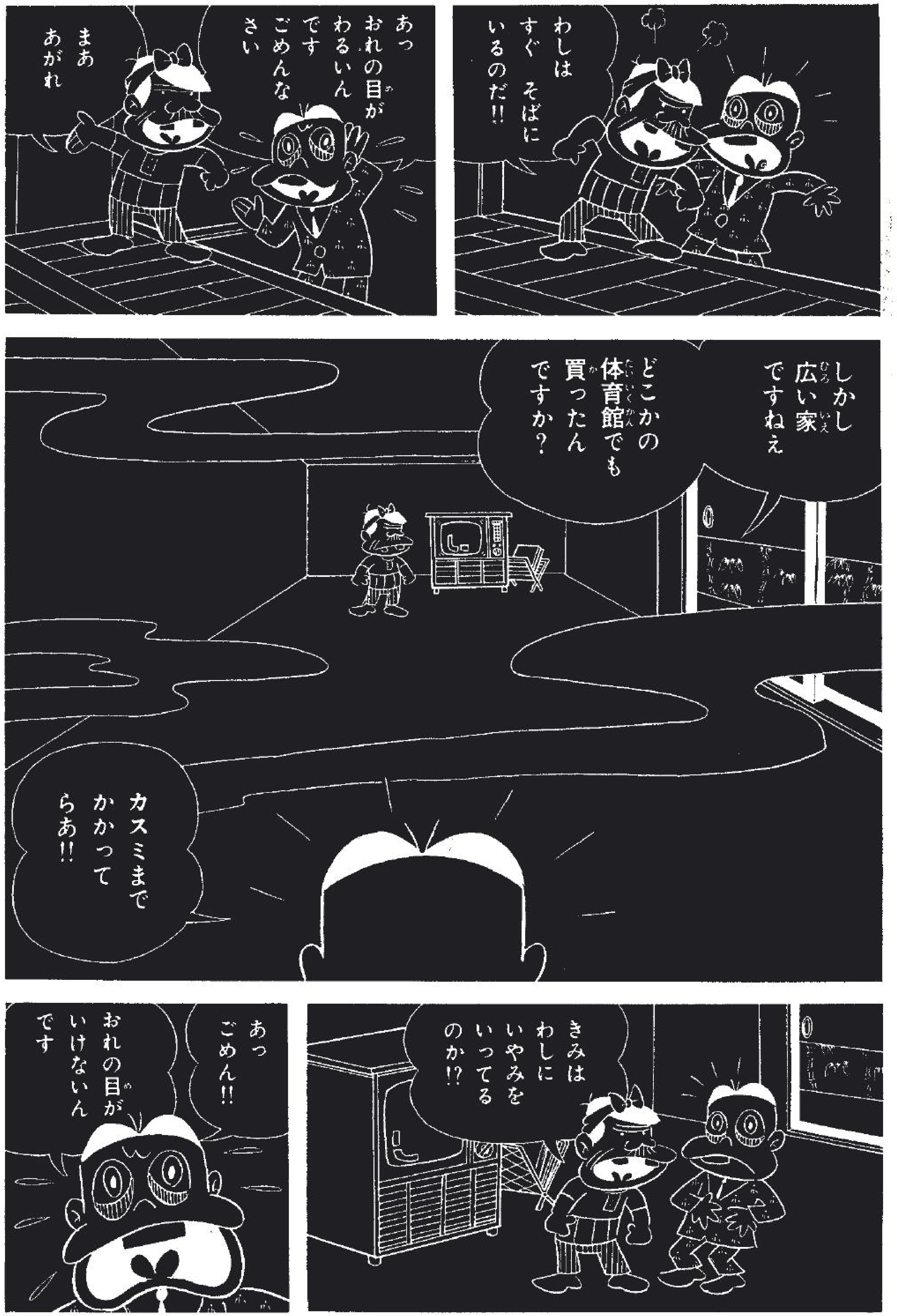


★10月10日は目の愛護デー★

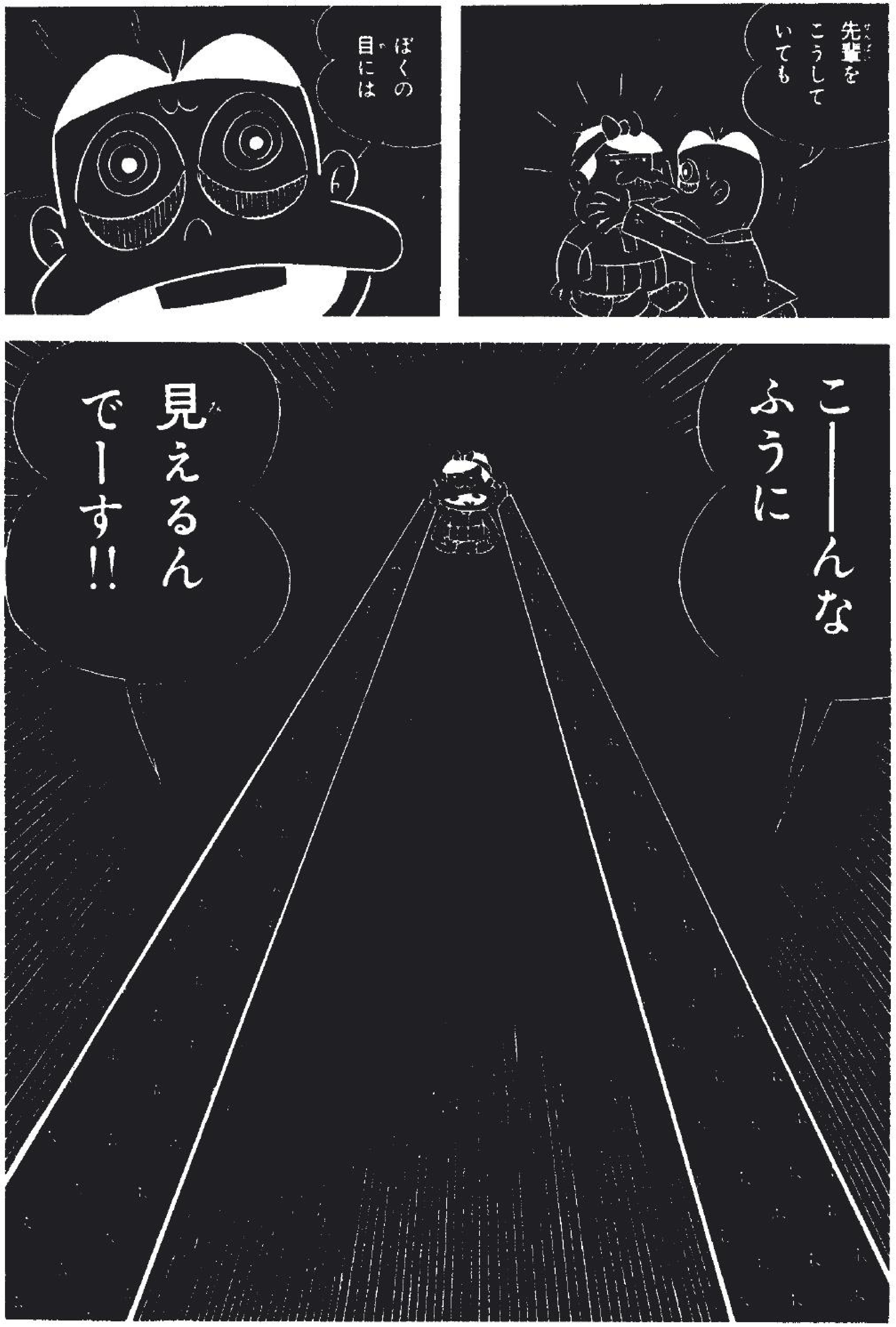
この日を記念して　オレ赤塚不二夫は
キミたちの目が　どんどんわるくなる
ことをいのって　この漫画をかいたのだ




はあい!!
おお 後輩じゃ ないか!!
オーイ!! せんぱいーっ!!
わっ


わしは すぐ そばに いるのだ!!
あっ おれの目が わるいんです ごめんなさい
まあ あがれ
しかし 広い家 ですねえ
どこかの 体育館でも 買ったん ですか?
カスミまで かかって らあ!!
きみは わしに いやみを いってる のか!?
あっ ごめん!!
おれの目が いけないん です

先輩相談があるんです!!
なんなのだ?
もっと近くにきてくださあーい!!
わーっ
こんなにそばにいるじゃないかーっ
すみません!!
おれの目はへんなんです!!


先輩をこうしていても
ぼくの目には
こーーんなふうに
見えるんでーす!!

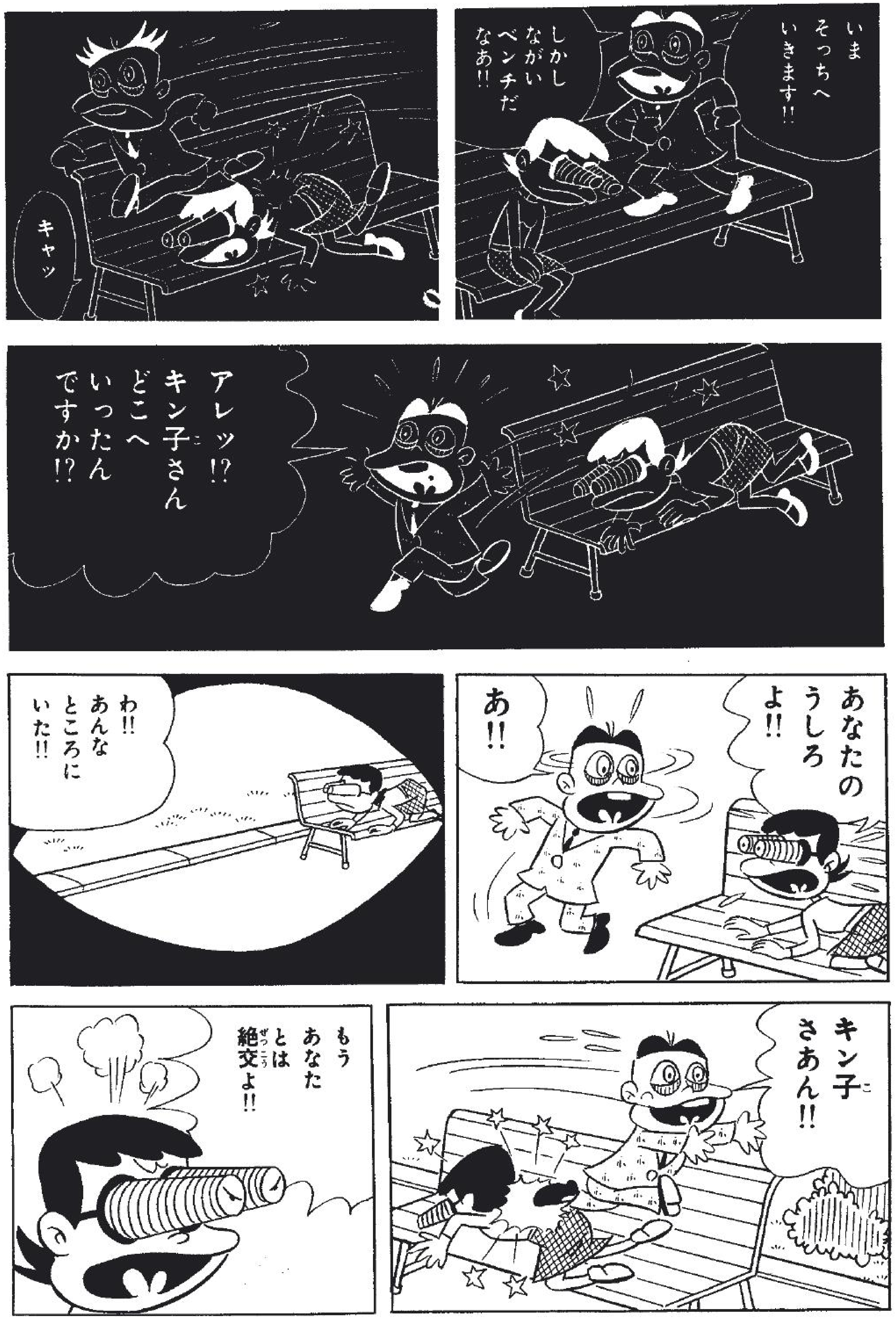
せんぱい!!
わっ また!!
あっ すみません……
いいかげんにするのだ!!
わ〜〜ん!!
おれ 彼女にふられたんです!!
まあきいてください!!
もっとちいさい声で!!
ぼくの彼女はすごいド近眼でした
こんなメガネをかけてましたなんでも「メガネのイワキ」で特別につくらせたそうです
デートのときはこんな調子でした
彼はどこかしら?
ゴ
あっ

彼女が見えてきた!!
キン子さああ〜〜〜ん!!
オーイ
だあれ!? びっくりするじゃないの!!
ぼくですよ!!
あら そういう声は!!

あのー
そこんとこ
すこし
ながすぎるん
じゃない？
あらン
やーね!!

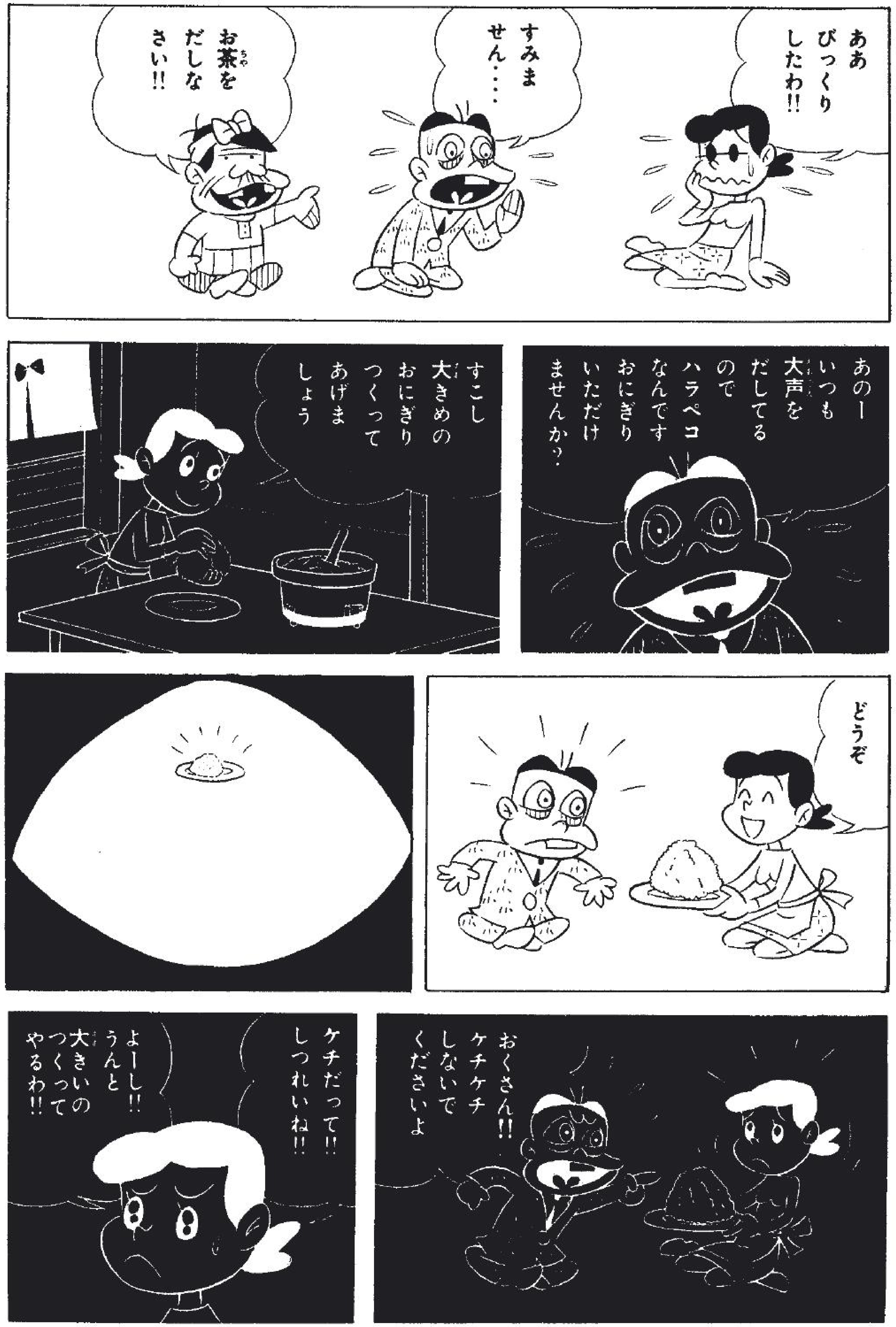
まあ!!
遠山さん
じゃ
ないの!!
そんな
とおくに
いないで
もっと
こっちへ
きて
くださーい!!
すぐ
まえに
いるわ
よ!!
わっ
公園を
散歩
しましょう
よ!!
はい!!

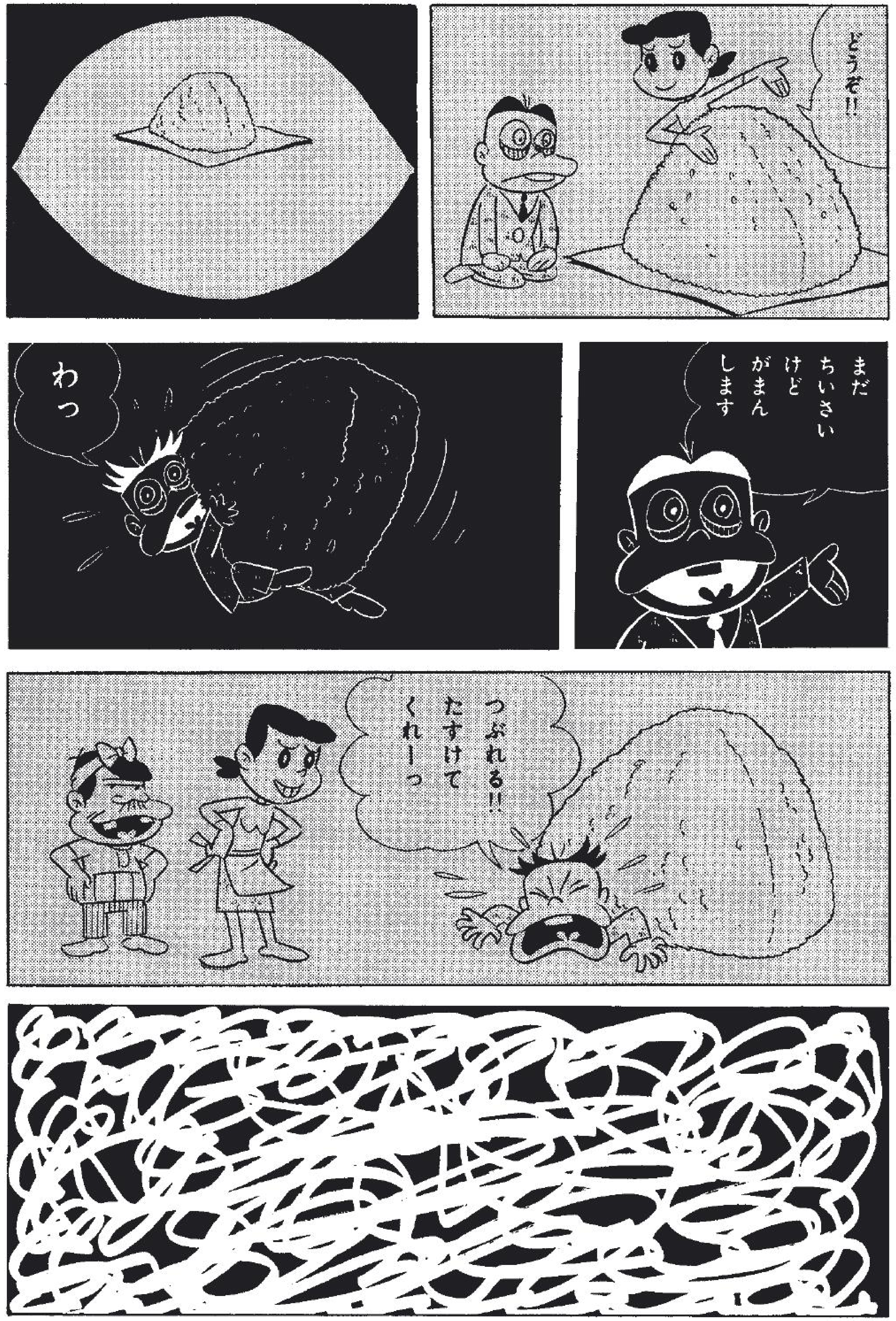
さがしものですか?
道が見えないのよ!!
すみません……
じゃそのへんにすわりましょう
キスしていいですか?
え?
いいわよ



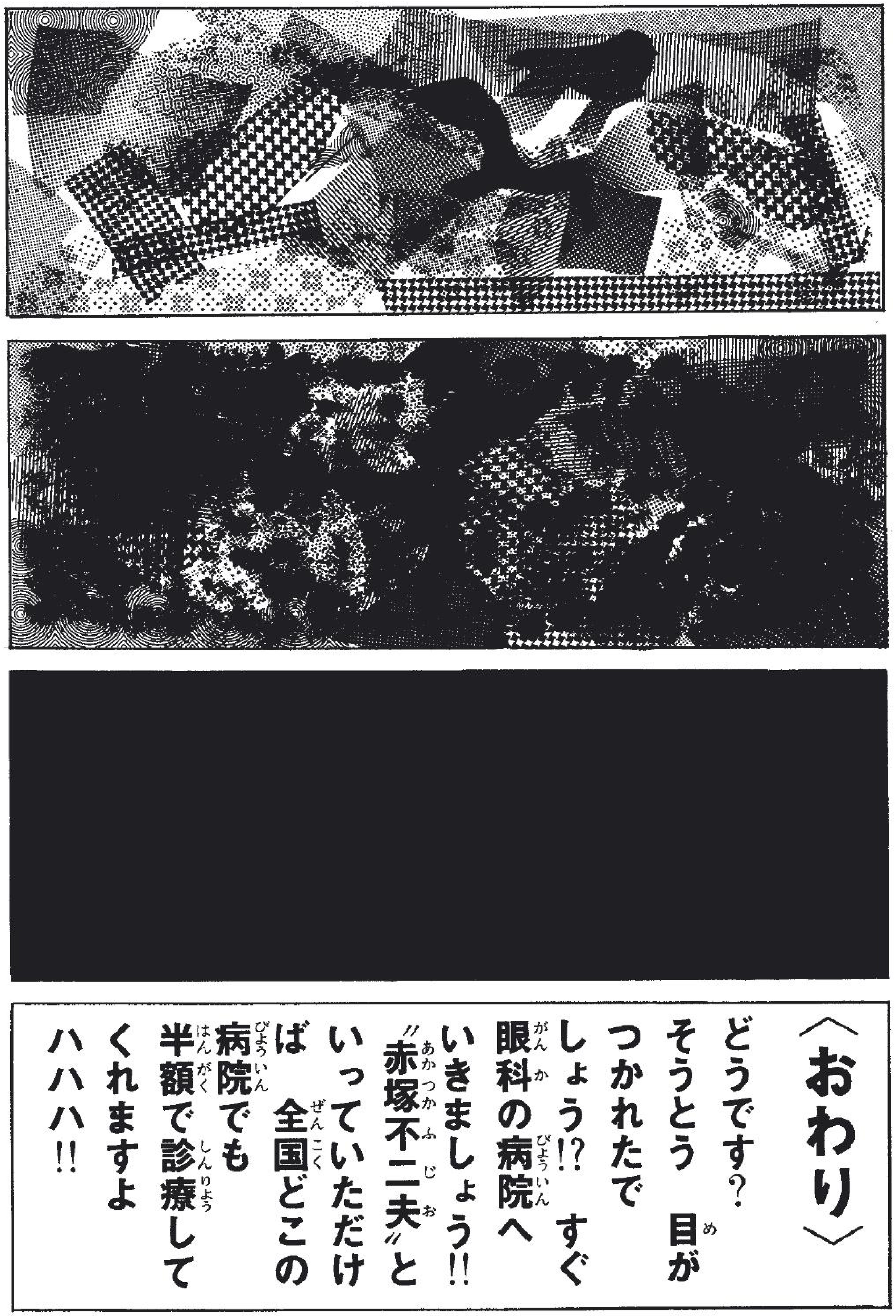
いまそっちへいきます!!
しかしながいベンチだなあ!!
キャッ
アレッ!? キン子さんどこへいったんですか!?
あなたのうしろよ!!
あ!!
わ!! あんなところにいた!!
キン子さあん!!
もうあなたとは絶交よ!!

というわけなんですわ～～～ん
それは気のどくなのだ
ただいまー
あらいらっしゃいませ!!
わしの後輩なのだ!!
おじゃましてまあす!!
こいつはなんでもとおくに見える目をしてるのだ


ああびっくりしたわ!!
すみません・・・・
お茶をだしなさい!!
あのーいつも大声をだしてるのでハラペコなんですおにぎりいただけませんか?
すこし大きめのおにぎりつくってあげましょう
どうぞ
おくさん!!ケチケチしないでくださいよ
ケチだって!!しつれいね!!
よーし!!うんと大きいのつくってやるわ!!



どうぞ!!
わっ
まだちいさいけどがまんします
つぶれる!!たすけてくれーっ



〈おわり〉
どうです? そうとう 目がつかれたでしょう!? すぐ眼科の病院へいきましょう!!
〃赤塚不二夫〃といっていただけば 全国どこの病院でも半額で診療してくれますよ
ハハハ!!

スッチャカ
チャッチャッ
スッチャッ
チャッと
プチャ
クチャ

ねえちゃん
アショコが
見えるよ!!
エッチー
バカー!!
エッヘッ
ヘー——!!
アショコが
見えるー
アショコが
見えるー
スッチャカ
チャッと
たんだ
いまー
おかえん
なさい
ヨッ
キャッ
なあー
チャンカア
よオー
ちゃんと
かあちゃんと
いいな
さい!!
いーまー
なんどき
でーすか
〜〜〜
ハラペコ
どーきよ!!
これっ
ヤス男

よオー
ラーチャン
つくって
くれよオー
なによ
ラーチャン
って?
かったるい
なあ!!
ラーメン
だよオー
おまえは
どうして
そんなに
口が
わるいの!?
あ
イカリヤにィ
おこられ
たあ〜〜〜
はい!!
愛情
はつらつ
〜〜っ
マルイは
やっぱり
駅のそば〜〜〜
ラーメンは
やっぱり
中国の
ソバ〜〜〜
チュルチュール
チュルチュル
チュル
ルルル〜〜〜
結果!!
もう
いっぱい!!
キャッ
ヤス男!!
あっ
ヤベエ
ヤベエ
大ヤベエ!!

ヤス男!!
ハイ ハーイ
おまえ きょうは わるい子 だったん だってな!!
きょうは ま ナミね!!
おまえは だいたい 親を ナミてる ぞ!!
よっ ナミの上!!
あんまり かあさんに へんな 口を きくんじゃ ないぞ!!
ママ!! ママ!!
そういう いかれた 口の ききかたが いけないん だ!!
しゃーない やんけ!!
とうちゃん おれのこと ばっか せめる けど
ぼくの 大学資金 ありますか? ぼくの 結婚資金 ありますか?
ムムッ 野村証券の 財形貯蓄が あーる!!

おっとう さん!!
おとう さん!!
はい!!
なんですか!! あなたまで いっしょに なって!!
あっ そうか すまん
ヤス男!! いまから わるい ことばを つかっちゃ いかんぞ!!
どって? おせーて おせーて
いかんと いったら いかん のだ!!
おまえも 日本人なら 正しい 日本語を つかえ!!
なんのために 学校へ いってるん だ!!
そうよ!! ことばづかいが わるいと その人間まで 下品に なるのよ!!
わかった な!!

ヤス男わかったか!?
ヤ ヤス男へんじしろ!!
ヤス男!!
スック

タッタッタッ
あなた……
だいじょうぶだ!! きいたらしい!!
もうすぐごはんにしますからね
うん
まどのしたには神田川〰〰 三畳一間のちいさな下宿〰〰
谷原宗太郎さん!!
谷原宗太郎さん
わっあっわしのことか?

ぼくの希望をきいていただけますか?
なんだきゅうにあらたまって!?
ぼくの希望をきいていただけますか!?
ななんだ?
谷原宗太郎さんにとっては「いこい」のひとときとぞんじますがぼくはいま国語の勉強中です!!
その低俗なテレビをけしていただきたいのです!!
プ
あ はははい!!
谷原さんご協力ありがとうございました!!
はい……

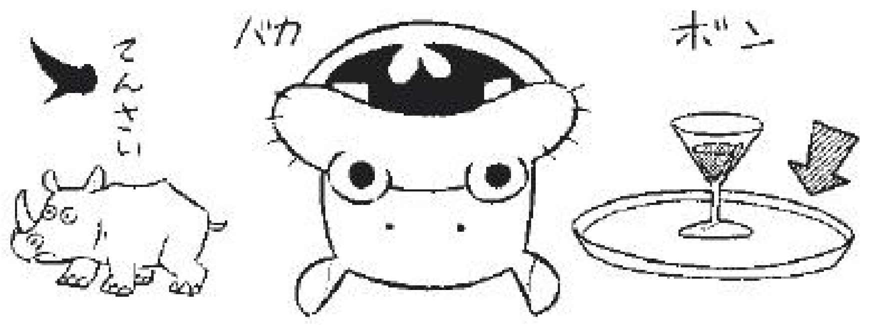
ごはんですよあなた
ポケー
あなたごはんよ!!
あ!!
おおい!!谷原ヤス男くんが……いやヤス男がたいへんだ!!
どうしたの?
谷原カズエさん!!
そらきた!!
早く食事をすませましょう!!
ぼく勉強がのこってますから
ははい!!
谷原宗太郎さん谷原カズエさんいただきます!!
はい!!
モク
モク
モク

谷原カズエさん!!
ヤス男いわれたからってそこまでかたくならなくてもいいのよ
谷原カズエさん!!
は　はい!!
このミソ汁のミソはどこの銘柄ですか?
はあーうちはマルダイミソをつかってますけど・・・
ああそうですか
それがどうかしたの?
ズズズ
いいえちょっと参考までにきいたのです
モクモクモク
カタッ

ごちそうさまでした!!
わ!!
タタッ
あ谷原カズエさん
ひとこといわせていただいてよろしいでしょうか?
はあ・・・・
カズエさんには料理に対する向上心がまったくありませんね!!
しつれいしました!!
あなたあくやしい〜〜〜!!
まったくかわいげのないこといいやがる!!

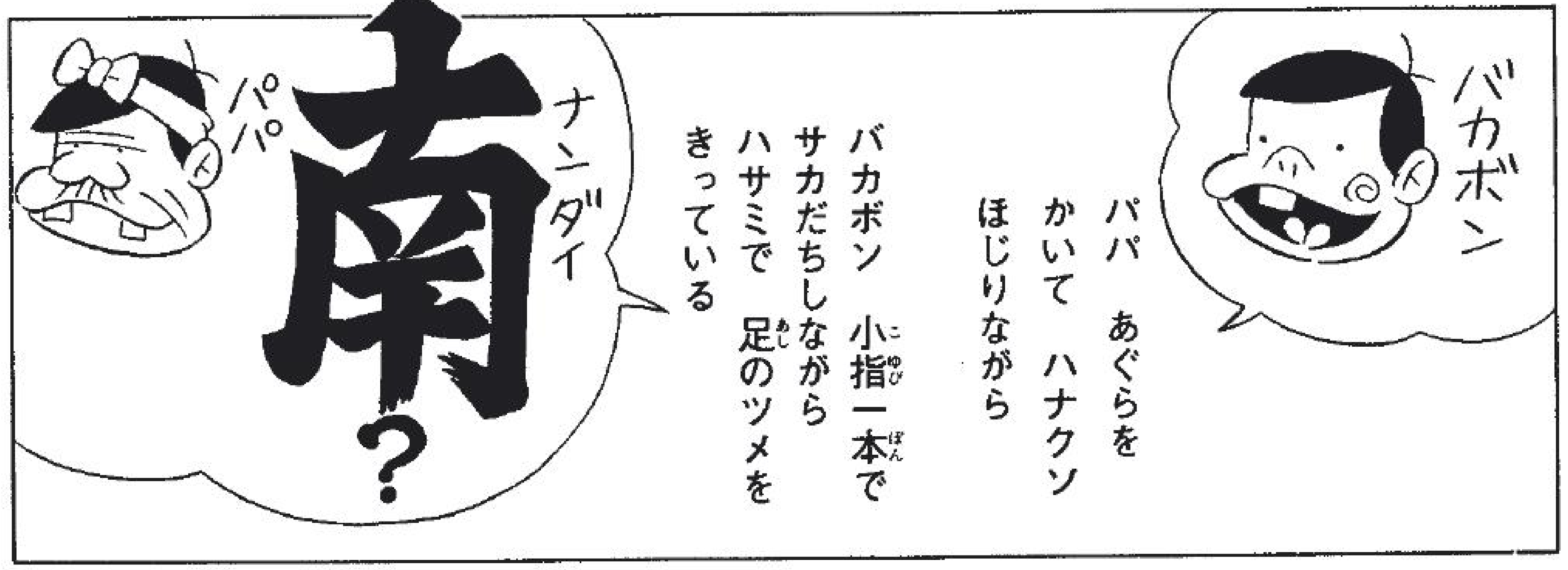
よし あいつに ちょっと いって やる!!
ヤス男!!
谷原さん!! 人の部屋に はいるときは ノックを してから はいるのが エチケット ですよ!!
だまれ!!
だまれ とは なんです!?
「したしき なかにも 礼儀あり」 ですよ
いいか ヤス男 おまえは な・・・
人を よびすてに しないで ください!!
では ヤス男くん!! きみは わしらの 子ども だろう!?
子どもで ないと だれが いいました か？
子どもなら 子どもらしく よそよそしく するな!!
こう させたのは 谷原さん あなたがた ご夫妻じゃ ないですか!!
わかった もういい!! もとの おまえに もどっても いい!!
谷原 宗太郎 さん!!

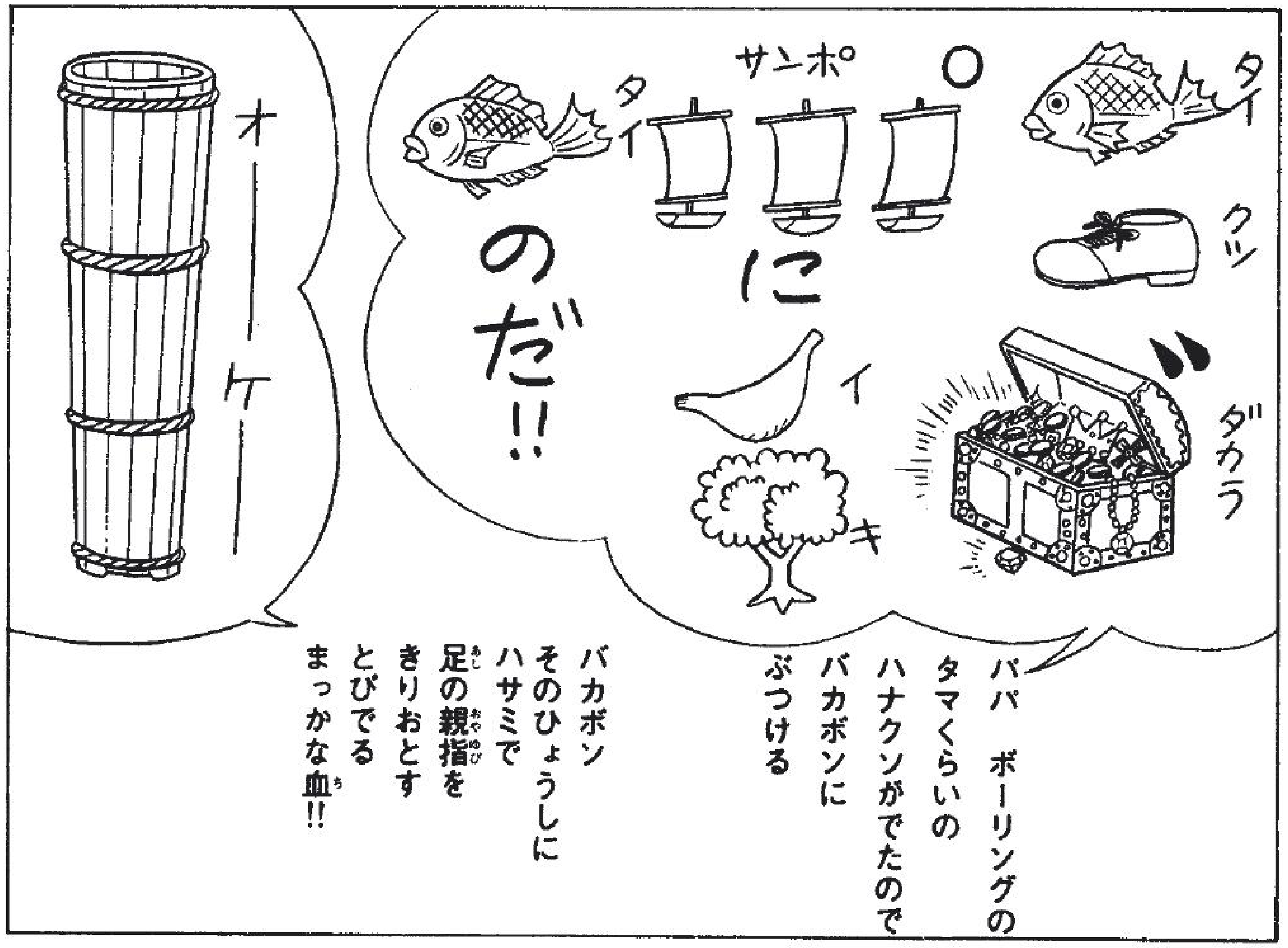
おことば ですが 人間は いったん キズついたら もう もとには もどらないん ですよ!!
そういった おとなの 無責任な 言動が どれだけ いたいけな 少年たちの 心を キズつけて るか!!
わかり ますか!? 谷原さん!!
カズエ さんも ここに よんで きなさ い!!
はい!!
かあさ～～～ん!!
——そして——
谷原宗太郎 カズエさん 最近の 物価高騰は 目にあまる ものがあります
したがって ぼくの 生活行動費も とうぜん たりません・・・・
わ わかり ました!! 谷原くん つまり おこづかいが ほしいんで しょう？
しかし わしも ドジふんじゃったなあ こりゃ ヤベエなあ～～～



ぼくは　いつも　漫画を
かくとき　フキダシの中に
字で　セリフをかいてきたが
いいかげんあきてきた
そこで　今回は　フキダシの
中に絵をかいて
絵の場所には字をかいて
みようと思う　ワハハハハ

赤塚不二夫





街

太陽

車にひかれた
ペタンコの
ネコが
風に ヒラヒラ
とんでいる

おどろく
カラス

交番

トラック
タクシー
ライトバン

パパ

バカボン

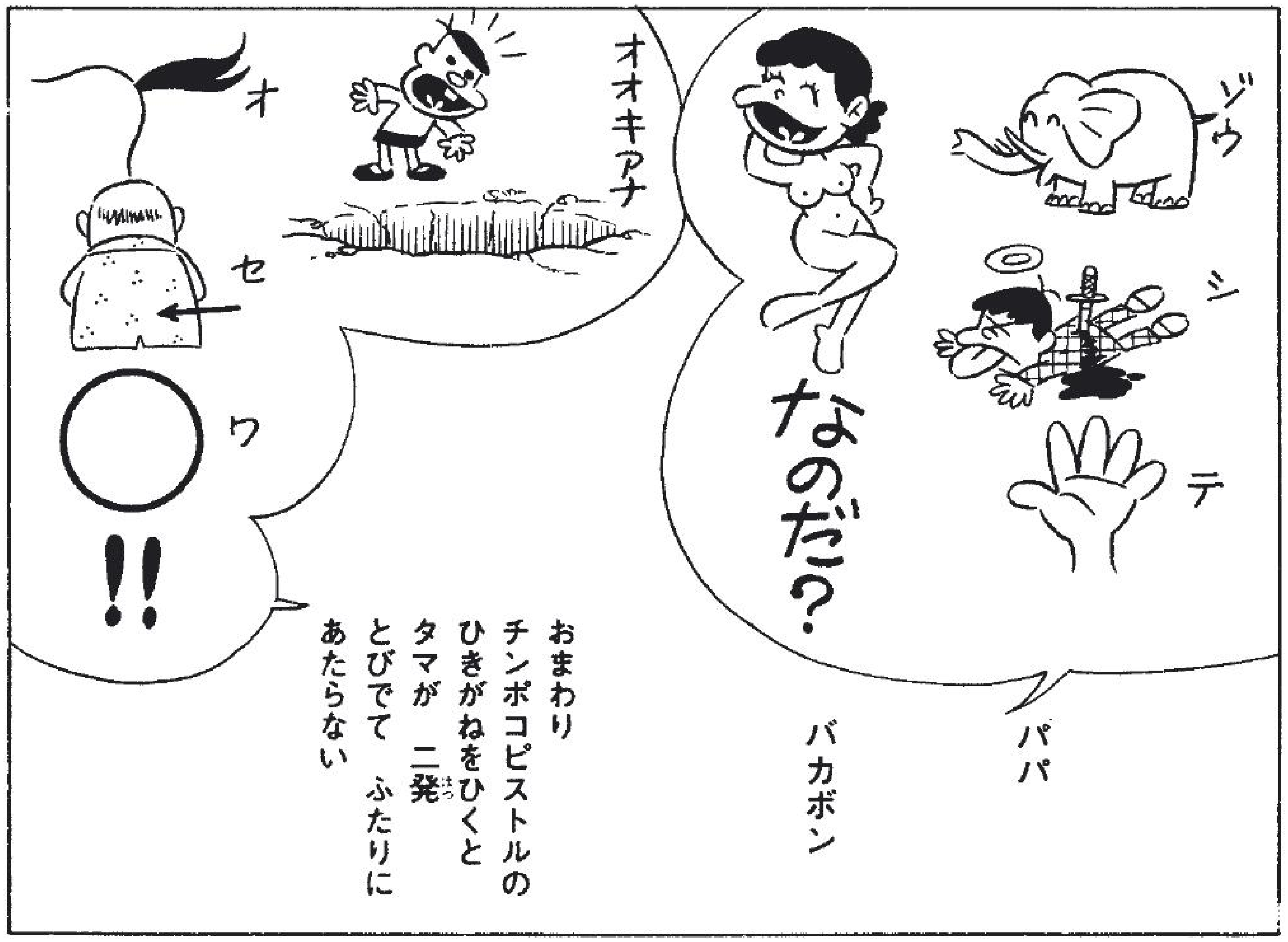
自転車に
のったウマが
ハンドルを
にぎれなくて
こまっている

目玉の
つながった
おまわりさん
ハダカで
フルチンで
たっている
風もないのに
ブーラブラ

買物がえりの
おばさんが
すべって
ころんでいる

バナナの皮

イヌが
いる



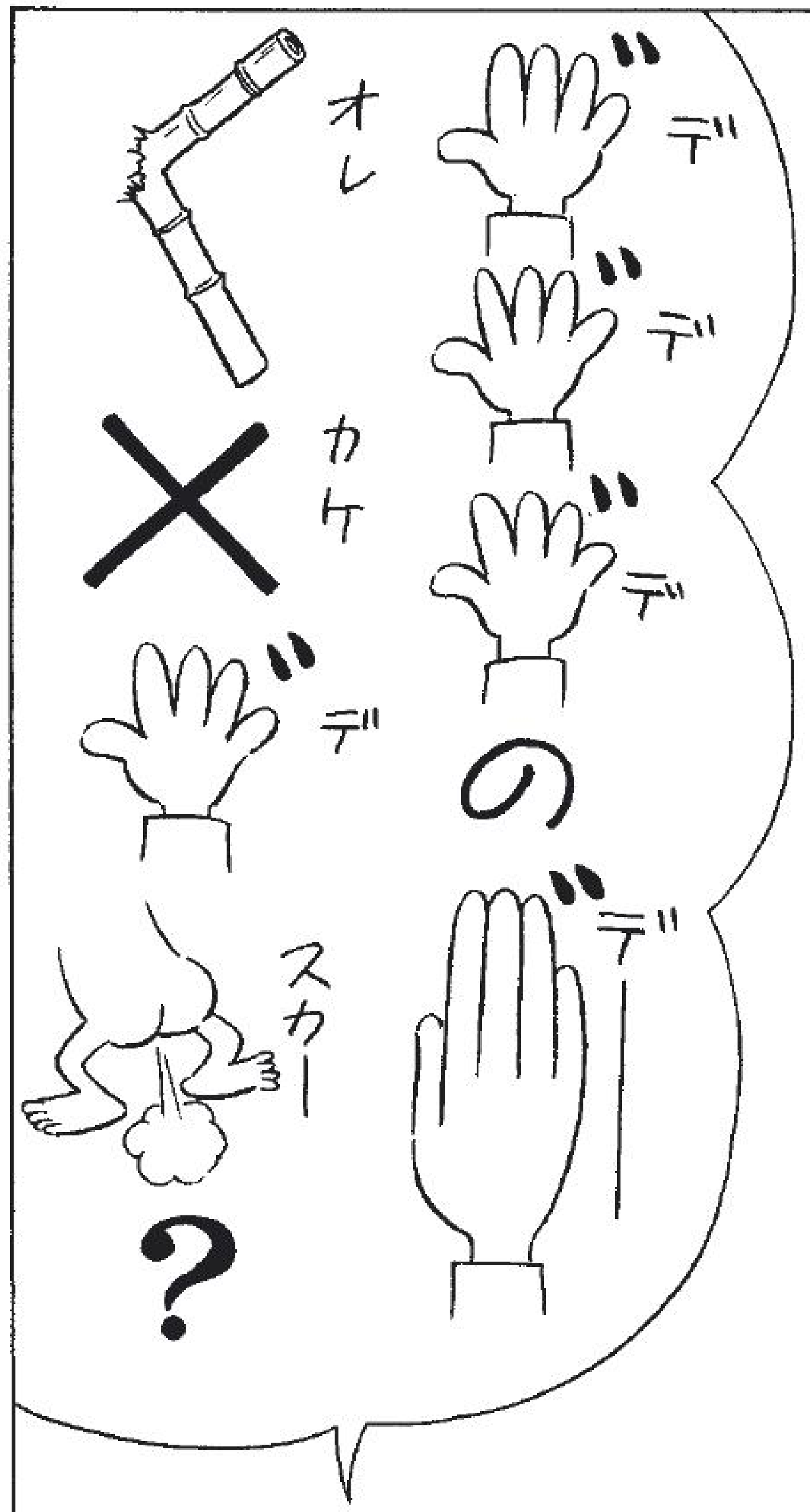
枯れ葉が ハラハラ

枯れ葉が ヒラヒラ

枯れ葉が フラフラ

いま 枝から はなれた 枯れ葉

大きな木の下



パパとバカボン 歩いていくと おでかけの おじさんが ハダカで フルチンで そうじを している

おでかけの おじさん 左手でホウキをもち 右手は 頭の上に 親指と小指と 人さし指をのばして 中指 くすり指を まげている

枯れ葉が いま 地面に ついたので とたんに 落ち葉に 改名した

三日前に したと 思われる イヌのフン

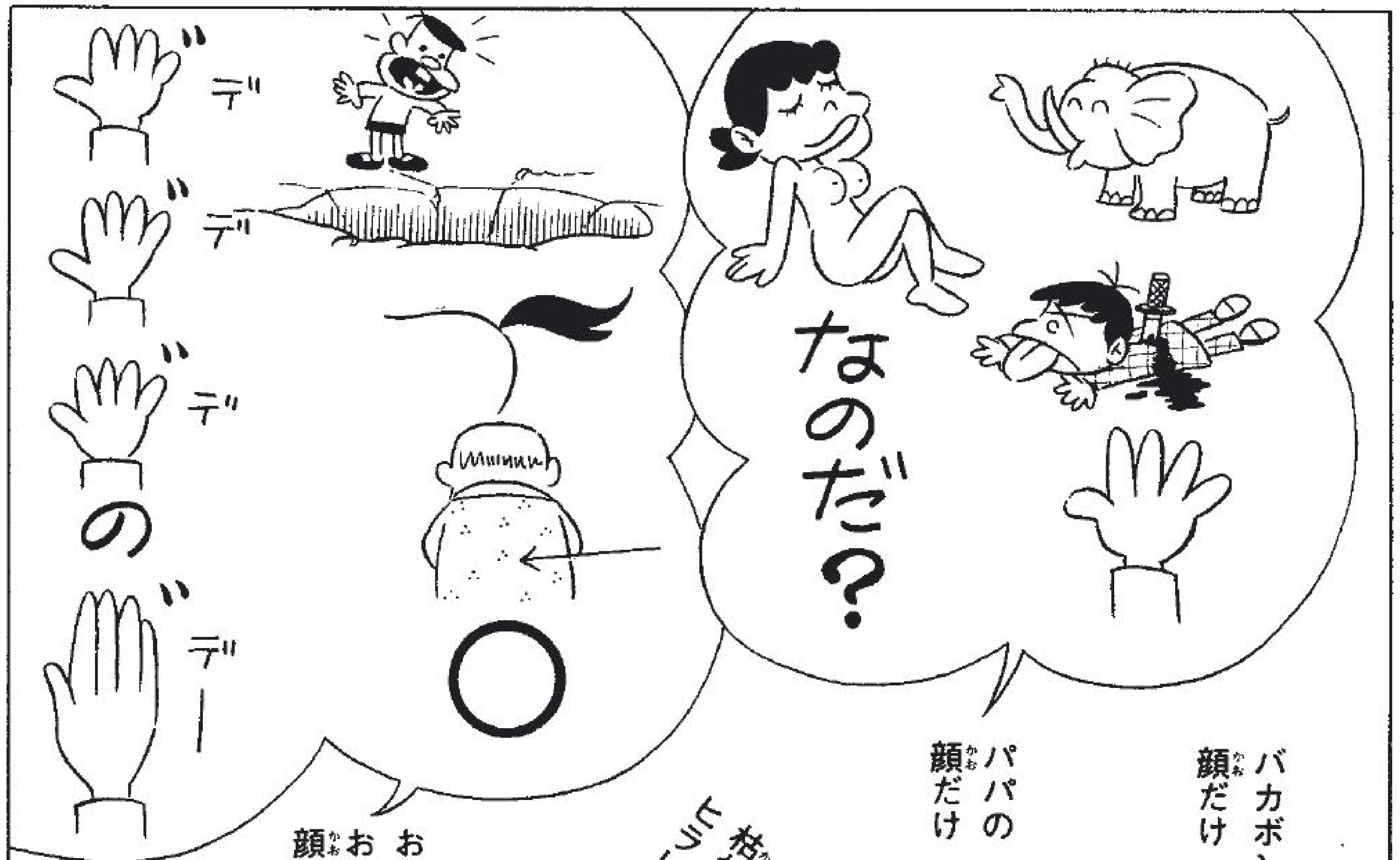
サントリービールの あきかん

女ものの ゲタ かたっぽ ハナオが 赤

かたっぽ

落ち葉 落ち葉 落ち葉 落ち葉 落ち葉

さあ!! ここから 絵にフリガナが なくなるぞ!! よーく考えながら みよう



バカボンの 顔だけ

パパの 顔だけ

枯れ葉 ヒラヒラ

おでかけの おじさんの 顔だけ

パパ いきなり デンシンバシラに かけのぼり おしっこをする

それを ハダカの 篠山紀信が 写真を とっている

吉永小百合と 岡田太郎が ハダカで 見物している

パパ ハラペコで
フラフラしながら

タララタラー

バカボン
ヨダレを
たらしながら

パパいきなり
デンシンバシラに
かけのぼり
ウンコをする

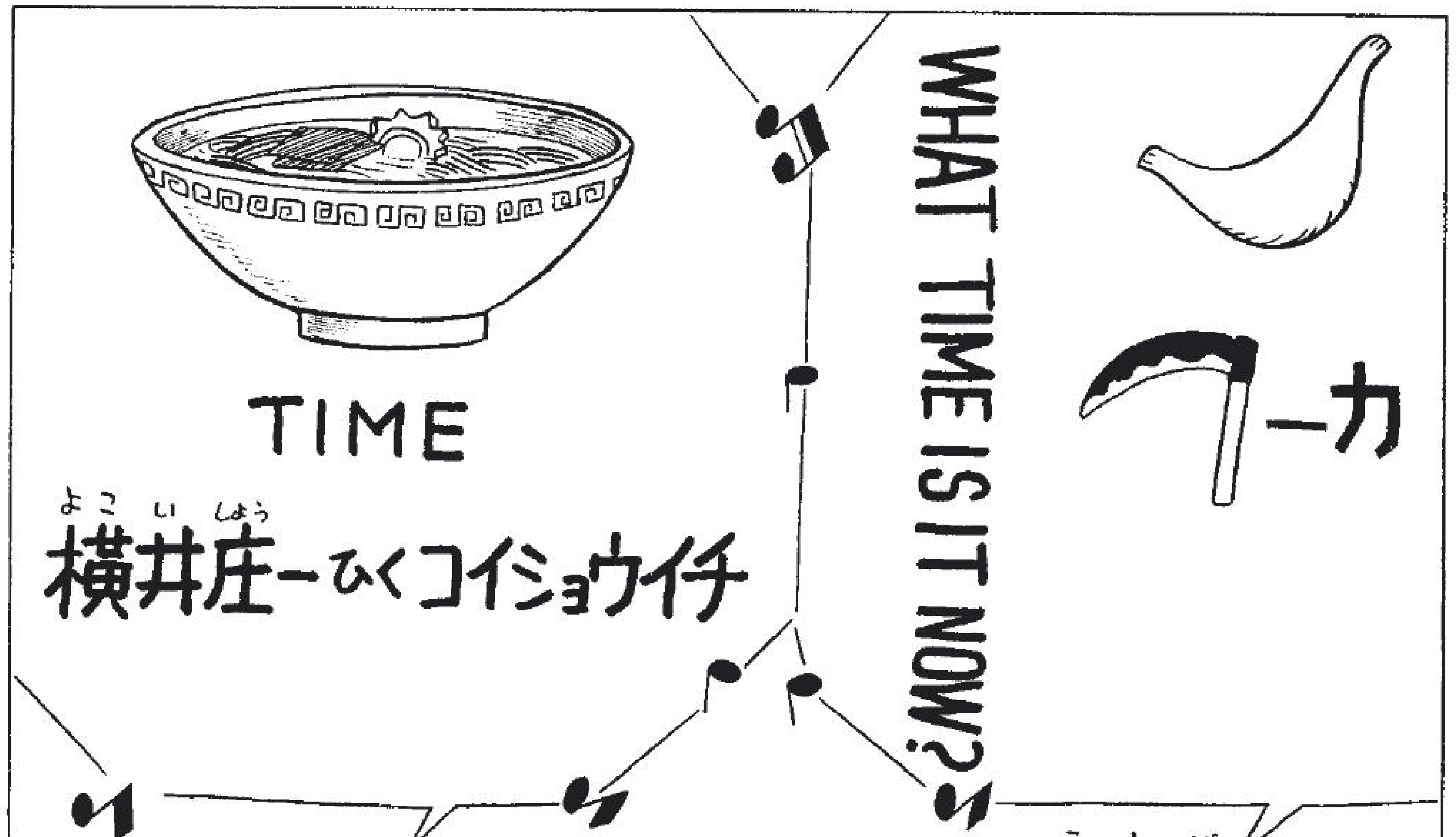
それを
ハダカの
ちばてつやが
スケッチ
している

ハダカの
里中満智子と
ハダカの
水野英子と
パンティー一まいの
一条ゆかりが
見物している

ラーメン屋

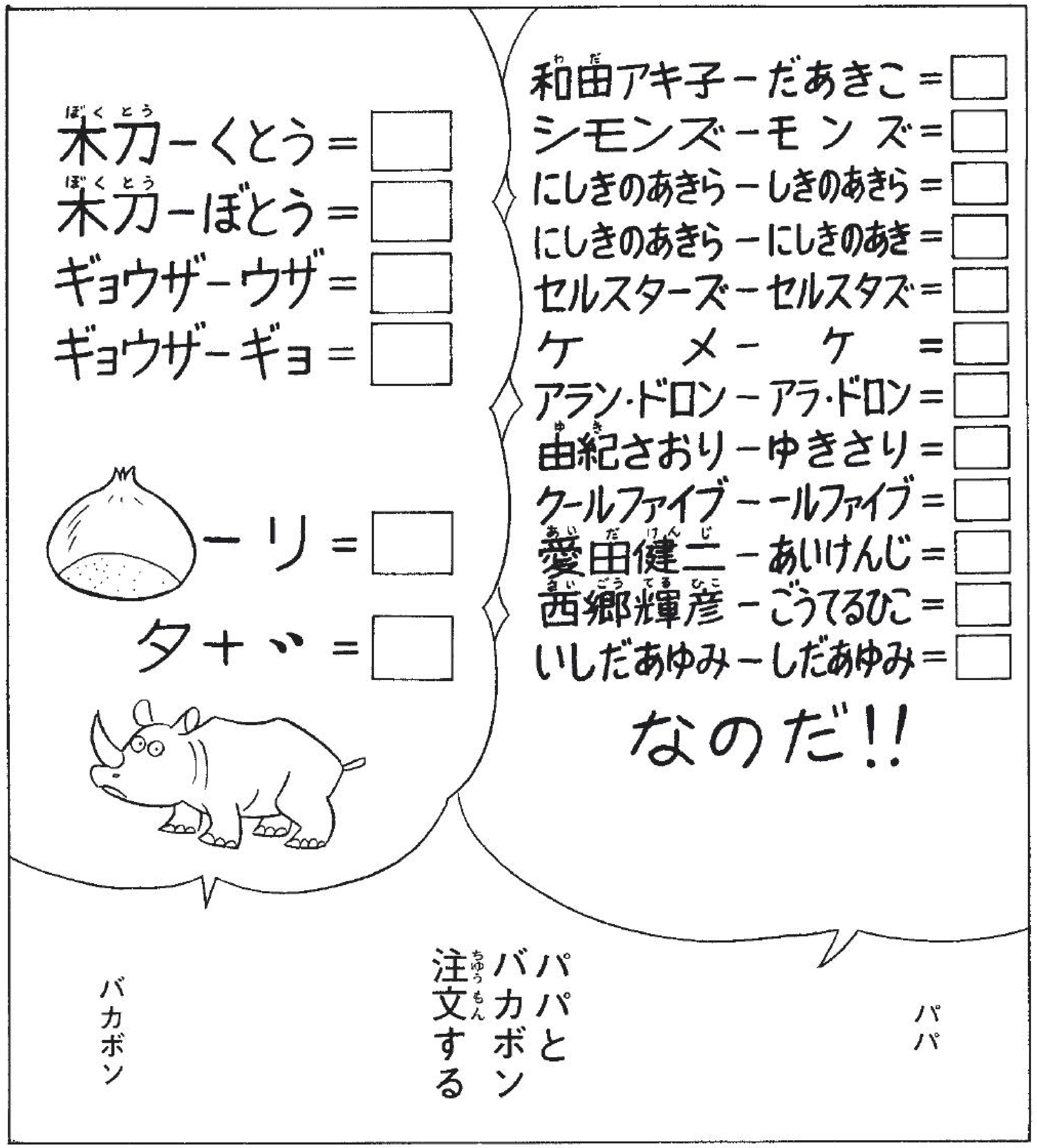
パパとバカボン
走ってくる
パパのほうが
すこし 早い!!

ラーメン屋から
ハダカの
天地真理と
ハダカの
浅田美代子が
でてきたところ



パパ
とつぜん
うたいだす

バカボン
こたえて
うたう



パパ　いきなり
デンシンバシラに
かけのぼり
ツバをはく

それを
見ながら
ハダカの
ジュリーが
うたっている

ハダカの
キャロルと
ハダカの
かまやつ
ひろしと
ハダカの
内田裕也と
ハダカの
悠木千帆が
見物している

パパ　いきなり
デンシンバシラに
かけのぼり
ゲップをする

ハダカの
駅のそばの
丸井の社長が
「いまは　ゲップじゃ
ないぞ!!
クレジットだぞ!!」と
どなっている

ハダカの
緑屋の社長が
「Mカードだぞ!!」と
見物している

さて そろそろ おつかれになった
と思いますので しばらく
目と頭を休ませましょう!!

パパ
歩く
バカボン

パパ
走る
バカボン

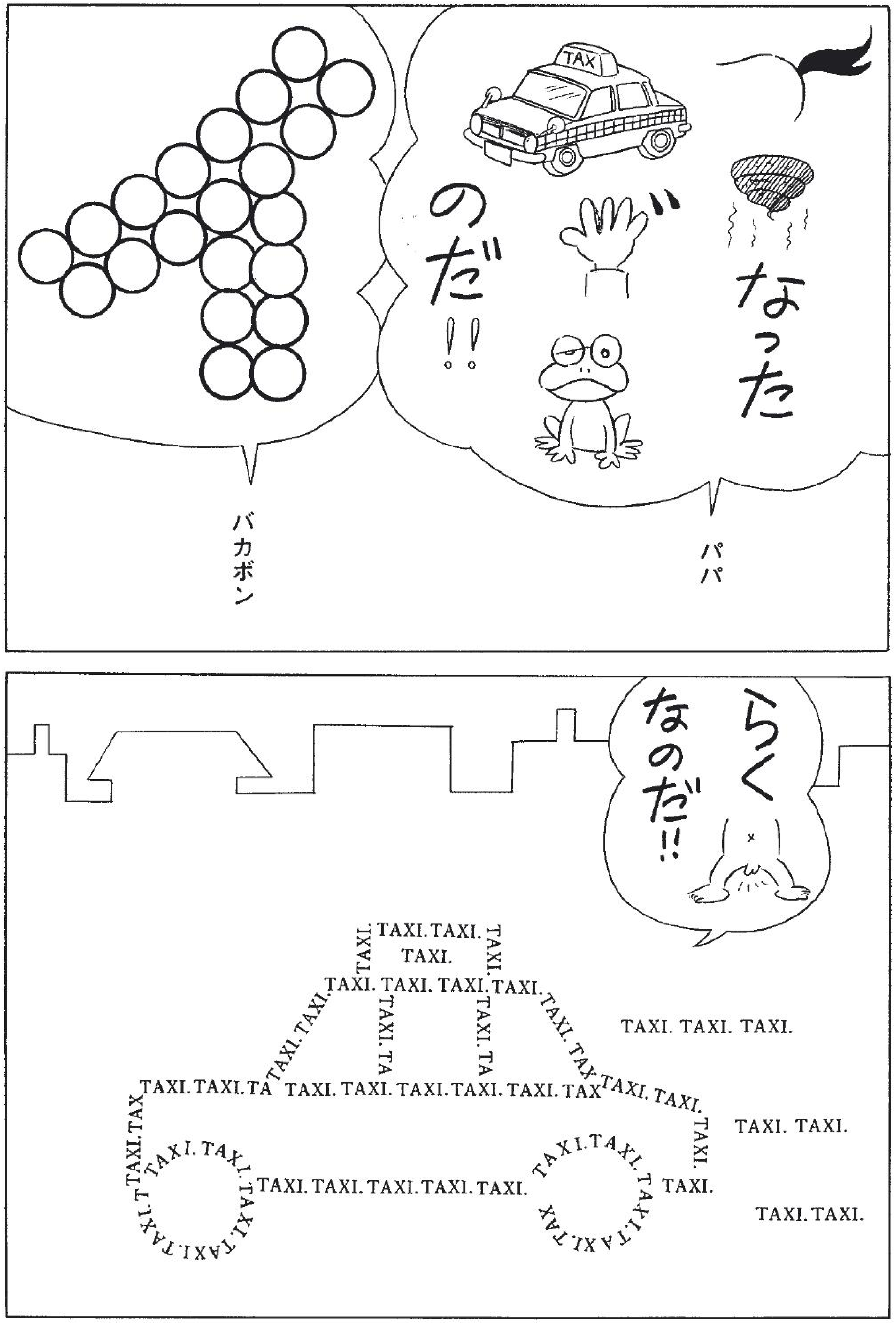
パパ
とまる
バカボン

しかし ラクだなあ!!
もうすこし つづけよう!!

パパ
歩く
バカボン

パパ
走る
バカボン

パパ
とまる
バカボン


なったのだ!!
バカボン
パパ
らくなのだ!!
TAXI. TAXI. TAXI.
TAXI. TAXI.
TAXI.
TAXI. TAXI.

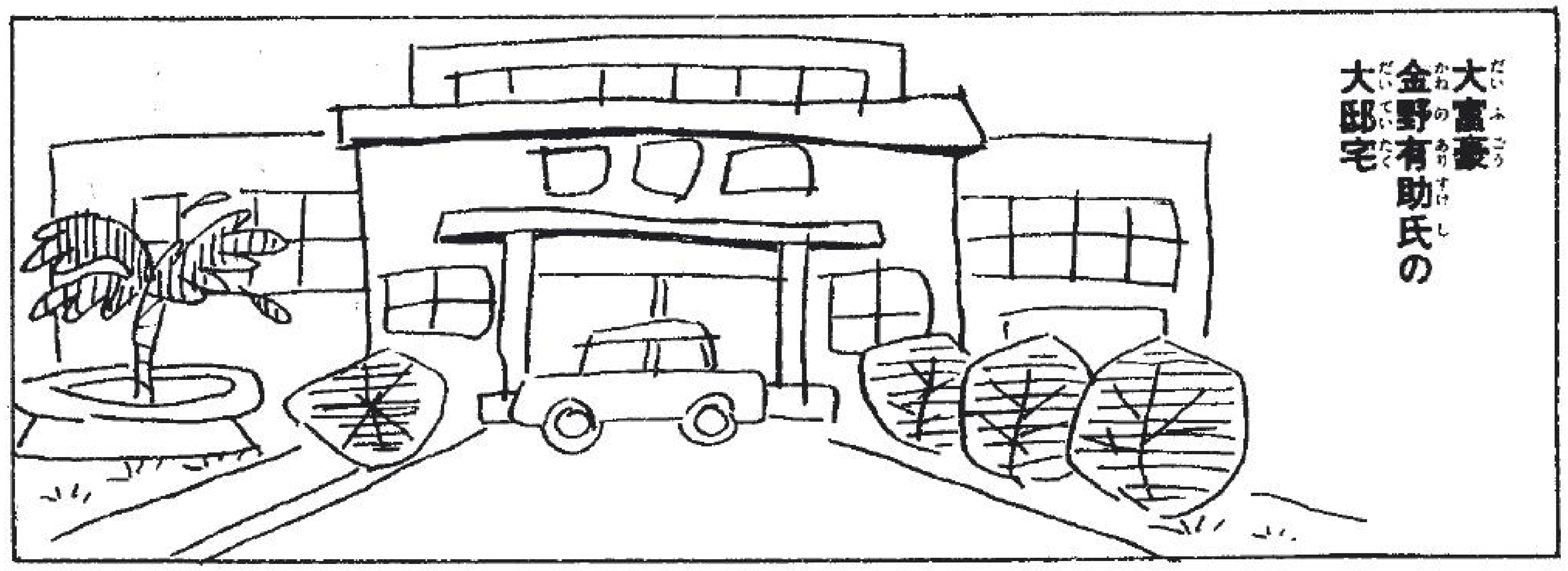
ただいまー
るすばんたのんでおいたのにどこへいってたの!!
見なさい!! ドロボウにぜんぶとられたじゃないの!!
赤塚め!! またラクをしようと思ってかんたんな絵にしたんだな!!
これじゃまた読者から抗議の手紙がたくさんくるよ!!

天才バカボン

説明つき左手漫画なのだ

アシスタント全員と五十嵐
記者は　十月十七日の朝
右手を骨折してしまいました
（ほんとはウソ!!）
したがって　今回の　〝バカ
ボン〟は左手でかいたので
絵の表現が思うようにいかず
絵に説明をくわえました
けっして　手をぬいたわけ
ではありません!!

赤塚不二夫



おじさん、またあそびにきました
やあ!! バカボンくんか よく きた よく きた
金野氏 慈愛にみちた表情でむかえる
ブーー
バカボンくん!! きみのために新車を一台買っといたよ!!
わーい!! うれしいな!!
なにしろ わしの家はひろすぎて車なしではどこにもいけないからなあ
おじさんありがとう!!
バカボンが生まれてはじめて見せる最高の笑顔!!

おっと ストップ ストップ 信号は赤だよ バカボンくん!!
家の中に信号があるなんてすごいなあ!!
キキー
だ だんなさまー!! キャーーッ
あぶない!!
召し使い おまえはどうして車の運転がへたなんだ?
ハアハア なれないもんで ハイ……
主人に注意されひたいにうっすらアセがにじみでている

お食事の時間でございます
どうだ バカボンくん わしと いっしょに 食べないか?
いえ けっこうです
ほんとは 食べたくて ウズウズ してるが なに食わぬ 表情
金野氏は バカボンの 気もちを見ぬいているが さりげなく
まあ いいじゃ ないか 食べよう や!!
そうです か…… では……
バカボン もう一度 すすめられた ので ホッとした表情
わあ!! すごい ごちそう だなあ!!
ハハハ そうかい
金野氏 このていどの 料理によろこぶ バカボンを見て この子は よほど まずしい生活を しているんだなと あわれみを 感じる
バカボン なんとか すかれようと わざと 子どもっ ぽく ふるまいながら
おじちゃん!! こんな ごちそう 食べて ぼくの ホッペが おちても ちらない よ!!
ワアッ ハッハッ ハッ!!
金野氏 急変した バカボンの態度に シラケるが 思わずつられて わらってしまう

おじちゃん 毎日 こんな ごちそう 食べてる の?
そうだ よ!!
バカボン 本心から
ぼく この家の 子ども だったら いいなあ!!
金野氏も 心の中では バカボンが ほんとの子ども だったら いいなと思う
うちの 子に ほんとに なりたい かね?
なりたい です!!
ほんとに かね?
ほんと です!!
たのむ うちの 子に なって くれ!!
金野氏 理性をうしない ほん気でバカボンに たのむ
うちへ かえって パパに きいて きます
パパー!!
なんだ?
パパ バカボンを見て ああ!! うちの子も もう こんなに大きくそだったか!! つい このあいだまでは ピイピイないてばかり いたのに…… などとは ぜんぜん思わず

パパ ぼく金野さんの子どもになってもいい?
あのお金もちの金野さんのか?
うん!!子どもになったらなんでも買ってやるって!!
パパ なんでも買ってくれるときいて動揺する
ほんとになんでも買ってくれるのか?
ほんとだよ!!ねえいいでしょ?
だめなのだ!!
じぶんの子をよそにやる親などどこにいるのだ!!
ほんとは ここにいると思いながら
よし!!わしがいって金野にもんくをいってやるのだ!!
やめてよー
というが このパパならどうせ たいしたことはいえまいとタカをくくった表情
おでかけですか?レレレのレー!!

おじさんパパをつれてきました
エッヘン!!金野さん!!
とせいいっぱいかんろくをつける
やあこれはこれはわざわざ!!
このクソおやじがでしゃばりやがって!!めんどうなことになるぞと心で思うが顔にはださず
わしの子をほしいといったそうですな!?
いいました
そーらきた!! とあせるがどうどうとおちついたフリをして
なんでも買ってやるといったそうですな!?
はいいいました
たとえばどんなものを買ってくれるのだ?
なんでも買ってあげます
なんでもじゃわからないのだ!!なにとなにを買ってくれるのだ!!
たとえば・・・・
グローブとかローラースケートとか・・・・

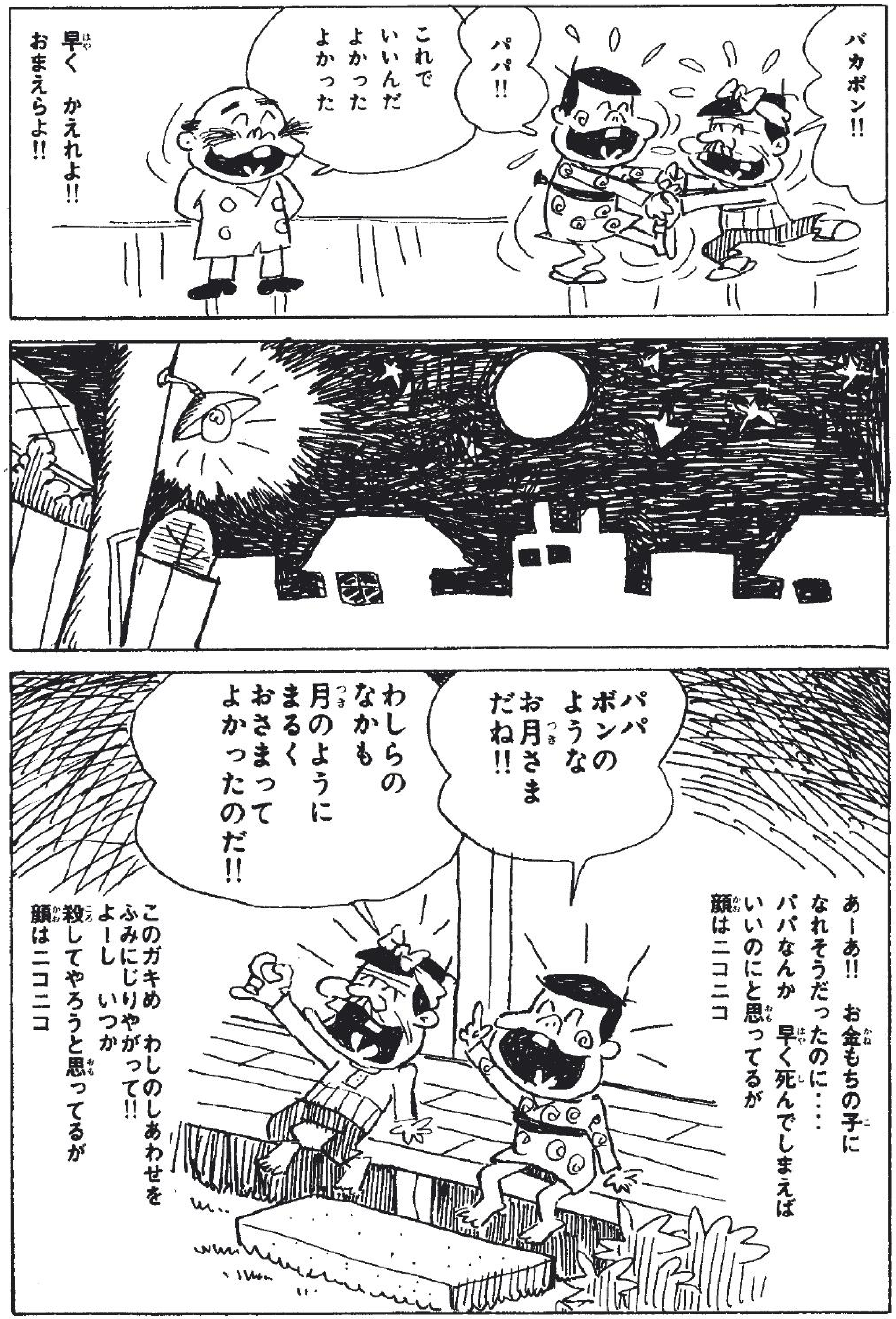
わしは
ローラースケートは
できないのだ!!
金野氏 オヤッ? このおやじめ あわよくば自分も買ってほしいと思ってるなと感づくがそしらぬフリをした顔
パチンコ台は買ってくれるのか?
パパ ぼくはパチンコきらいだよ!!
わしはほしいのだ!!
パパは いってしまって いけねえ!! わしがほしがってるのがバレたかなと バカのくせに一人前に考えるが
あっ わしはパチンコ台なんかほしくないのだ!!
ハハハ あんなものは下品なおもちゃですよ!!
このクソおやじめ シッポをだしやがったなと とうとうほくそえむ
ではこの子につり道具一式を買ってくれますか?
パパ ぼくはつりがきらいだよ!!
わしがすきなのだ!!

バカボンは アレッ? もしかしたら パパはぼくをだしぬいて自分が この家の子どもになりたがっているんじゃないかとうたがう
パパ しまった!! またいってしまった わしが この家の子どもになりたがっているのがバレたかなと しんぱいしてバカボンの顔色をうかがう
バカボン 思いきって
パパ!! パパがこの家の子どもになりたいんでしょ?
わあっ
心と顔でおどろくパパ
ちがうのだ!!
とごまかす 顔 うっすら赤味をおびて
きっとそうなんだ!!
おまえこそ親をすててよその子になりたいのか!!
金野氏 ふたりのやりとりを見て ああ!! 貧乏人は いやだなあ!! なんて みにくいんだと みにくい顔を みにくくゆがめる

読者のみなさん さぞ読みづらくてお腹だちのことでしょうね?
すみません!! もうすこしのごしんぼうです がまんしてくださいね!!
と赤塚 口ではそういいながら「フン!! また らくにかきとばせるアイディアを思いついてよかった よかった」と心で思ってる
ぼくがここの子になるんだい!!
わしがなるのだ!!
ぼくだい!!
わしだ!!
ぼく!!
わし!!
ぼくだい!!
わしなのだ!!

ポカポカ
これこれけんかはやめなさい!!
ほんとはどっちか死ぬまでやればいいのに!! たいくつしのぎになるのに!! と思うが紳士のフリをして
やめなさいってば!!
そこだ!! ジャブジャブ!!
やめなさい!!
やめるな!! バカボン おやじのキンタマけりあげろ!!
おやめなさい!!
殺せーっ ぶっ殺せーっ つづけろーっ
ハアハア
ハアハア
親子でけんかはいけないよ!!
バカどもめ!! 知らずにやめやがって!! わしの本心もといかりにみちた表情

おじさん ぼくを 子どもに するん だよね？
おじさん わし だよね？
もう 子どもは いらん!!
親子の なかを さくような ことを いった わしが まちがって いたんだ!!
ほんとは まちがっていたとは 思ってない こいつらが バカなので うまくいかな かったと思っている
ガッカリ
ガッカリ
やっぱり 親子は なかよく いっしょに くらさな ければ いけない
おっ 金野さん いいこと いいます な!!
というが ほんとは このドケチやろうめ!! 金がおしくなったなと 思ってる
やっぱり バカボンは わしの かわいい 子ども ですのだ
パパ ぼくも よその子に なるなんて いって ごめんね!!


バカボン!!
パパ!!
これで いいんだ よかった よかった
早く かえれよ!! おまえらよ!!
パパ ボンの ような お月さま だね!!
わしらの なかも 月のように まるく おさまって よかったのだ!!
あーあ!! お金もちの子に なれそうだったのに…… パパなんか 早く死んでしまえば いいのにと思ってるが 顔はニコニコ
このガキめ わしのしあわせを ふみにじりやがって!! よーし いつか 殺してやろうと思ってるが 顔はニコニコ

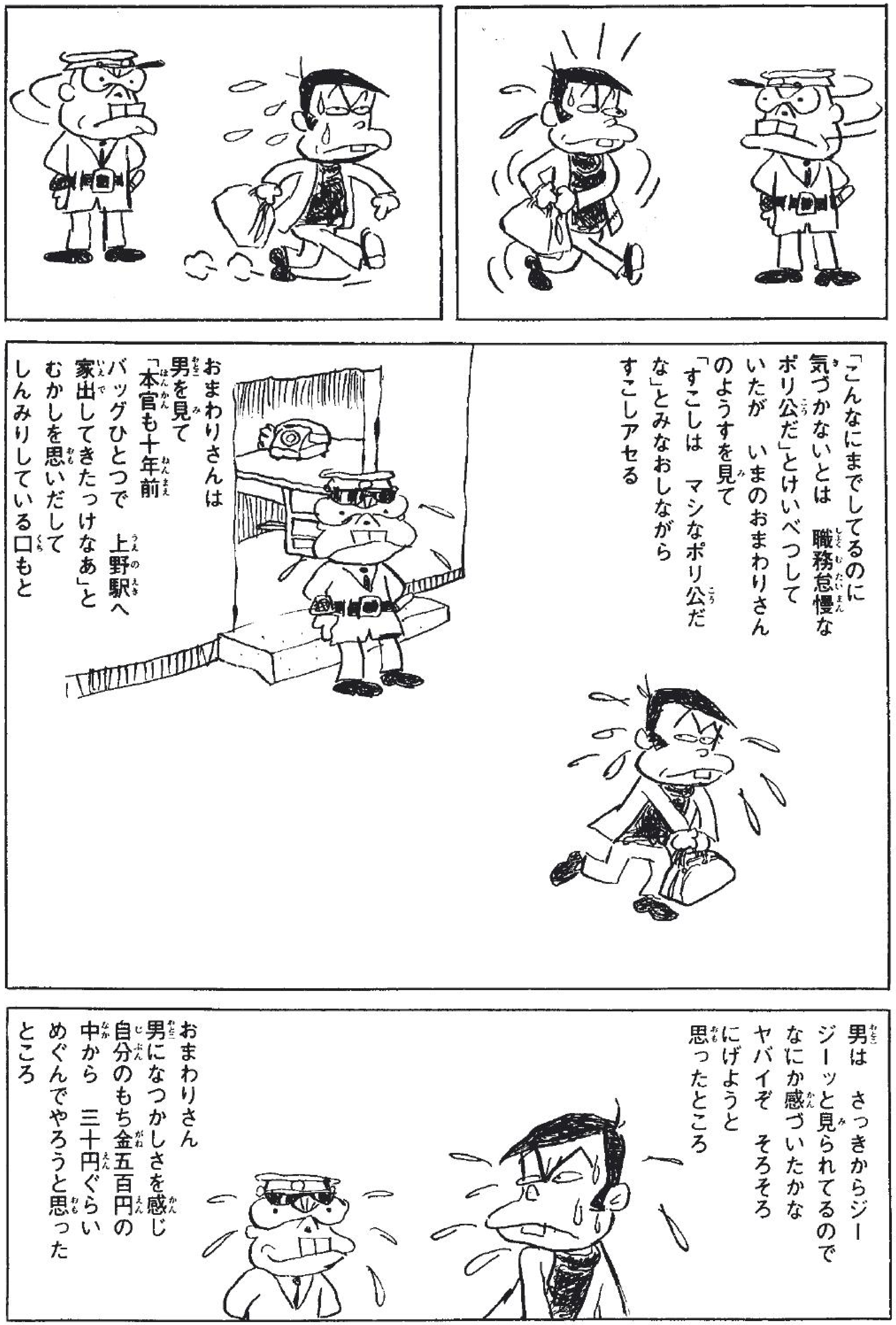
左キキの彼も，右キキの彼女も，みんな読んでる赤塚ギャグ!
バカボンとパパが　ネコのノミをとってるぞ!!　ケンビ鏡で見るとノミまで見える!!　さあ　パパやママに買ってもらって見よう!!　ただし　5万円送ってくれれば特別に5千円のケンビ鏡を送りますのだ!!

昔々に「説明いり左手漫画」をかいたら　イガラシ記者が「これはおもしろい!!　もう一度やるべきだ」といったので　今回もやります
ただし　こんどは　ぼくとアシスタント全員が　両手を骨折したので（もちろん　ウソだが）　右足でかきます
足だと絵が思うようにかけないので　くどいほど説明がつきます
ではどうぞ!!
赤塚不二夫

男は 自信満々なので ぜんぜん あせらず
よし!! わざと交番のまえをとおってやろう!!
おまわりさん「キスのあとはナニをしようか」と考えている
ぜんぜんあやしまれなかったぞ!!
おれのどきょうもたいしたもんだ!!
とますます自信をたかめた目つき
よし!! もう一度とおってやろう!!
男 ある種のスリルとサスペンスを感じながらおしっこがもれそうなのをがまんしてる歩きかた
おまわりさん「いやまてよ!! 彼女に あんまりへんなことをして親でもつれてこられた事にゃこちとら 一巻のおわりだぞ」と思っている口もと

ちぇっ あのポリ公ぜんぜんおれのほうをむいてもくれねえや!!
男 スリルがないのでおしっこがしたくなくなった
よーし!! 注意をひいてやろう!!
と考えたとたん おしっこを すこしチビる
エヘン!!
トン

ドサッ
これはぼくのカバンですよ!!
ちょっとやりすぎたかな!?
おまわりさんが自分を見ているのですこしあせるが顔にはでていない
おまわりさんが　またむこうをむいたので「おや?」と思う男の歯グキ
どうもあの調子ではあやしまれていないいな!!
男のあんしんしたハナ毛
よし!!もう一度チャレンジしてやろう!!
男　いまや　すっかりスリルのとりことなりおまわりさんと対決しようとしている不敵なツラがまえ


「こんなにまでしてるのに気づかないとは　職務怠慢なポリ公だ」とけいべつしていたが　いまのおまわりさんのようすを見て「すこしは　マシなポリ公だな」とみなおしながらすこしアセる
おまわりさんは男を見て「本官も十年前バッグひとつで　上野駅へ家出してきたっけなあ」とむかしを思いだしてしんみりしている口もと
男は　さっきからジージーッと見られてるのでなにか感づいたかなヤバイぞ　そろそろにげようと思ったところ
おまわりさん男になつかしさを感じ自分のもち金五百円の中から　三十円ぐらいめぐんでやろうと思ったところ

男 アセって
きみきみ!!
男 一瞬 ギクッとするが ここであわてちゃ バレてしまう ゆうべから なにも食っていないが なに食わぬ顔を する
なんですか? おまわりさん!!
男 せいいっぱいの 笑顔をつくり
ちょっと本官とお話をしましょう!!
おまわりさん いままで 見せたことのない 気もちのわるい笑顔で
なななんの話ですか?
どもるなバカ!! と 自分をしかりながら ムリにわらうが 口が すこしひきつる
とにかく交番にはいりなさい!!
びんぼうすると うたぐりぶかくなって かわいそうだなあと 思っている

ここでにげても むだだろうなあ それよりも トボケとおした ほうが りこうだと心で思う
ちょっとだけよ
などと流行語をつかって 気もちによゆうを もとうとこころみる
さあ!! いらっしゃい!!
生まれてはじめてつかう ていねいなことばに おおいにテレながら
おじゃまします
さあ どうぞどうぞ
まあまあ おかけなさい!!
いえ けっこうです!!
男 できるだけ なに食わぬ顔をしながらも アワを食うが おなかは いっぱいにならない
そのカバン こっちにおきましょう!!
いやだ!!
といってしまって いまのへんじのしかたは 不自然だったなあ おちつけ おちつけと 自分にいいきかせて

おまわりさんは
かたくなな青年の心を
なんとか ときほぐして
やりたいと思い
お茶 スル?
などと ふるくさい ギャグで わらわせ ようと する
ワハハハ おもしろい ことを いう おまわり さん!!
バーカ!! そんなことで 人がわらうと思ってん のかよ!! と腹でわらうが ヘソのゴマはあせっている
いまのわらいは
おせじわらいだと感づいて
もっと おもしろいことを
いって 心をなごませて
やろうと考え
おれ 署長の 代理!!
ワッハッハッ おもしろい おもしろい!!
アホめ!! おまえが いくら ふざけても シラけるばかり なんだよ!! と内心あざわらう
こんどは ほんとうに
わらってくれたぞ!!と
気をよくして
もう一丁ブチかまして
おこうとノル
ほめら れて あたし フジかしい!!
ギャハハ ハハーッ シャレの 天才!!
いいかげんにせえよ!!
またも ほんとうに
わらってくれたと思い 心から
よーし!! この男に
カツ丼の並をおごろうと
決心する
きみ カツ丼でも 食べない か!?
えっ!? カツ丼?
刑事ものの映画やテレビでは
犯人に よくカツ丼などを
食べさせ ホロッとさせて
白状させる手口が
よくつかわれるなと
気づく

とすると もう この
ポリ公は おれの犯行を
みぬいてしまって
いるのでは? と考える
カツ丼は 並だけど きみに どうしても 食べさせ たいんだ よ!!
心から〝あゆみの箱〟的
気分で
そこで カツ丼を食べちゃ
ポリ公の思うツボに
はまって クサイメシを
食うことになるぞと思い
カツ丼は いりません!! 天丼にして ください!!
いや 本官は どうしても きみに カツ丼を 食べさせ たい!!
天丼をとった日にゃ
こちとらの予算じゃ
アシがでるんだよ
いえ 天丼が 食いたい です!!
カツ丼に しよう よ!!
いや 天丼!!
いや カツ丼
天丼!!
カツ丼!!

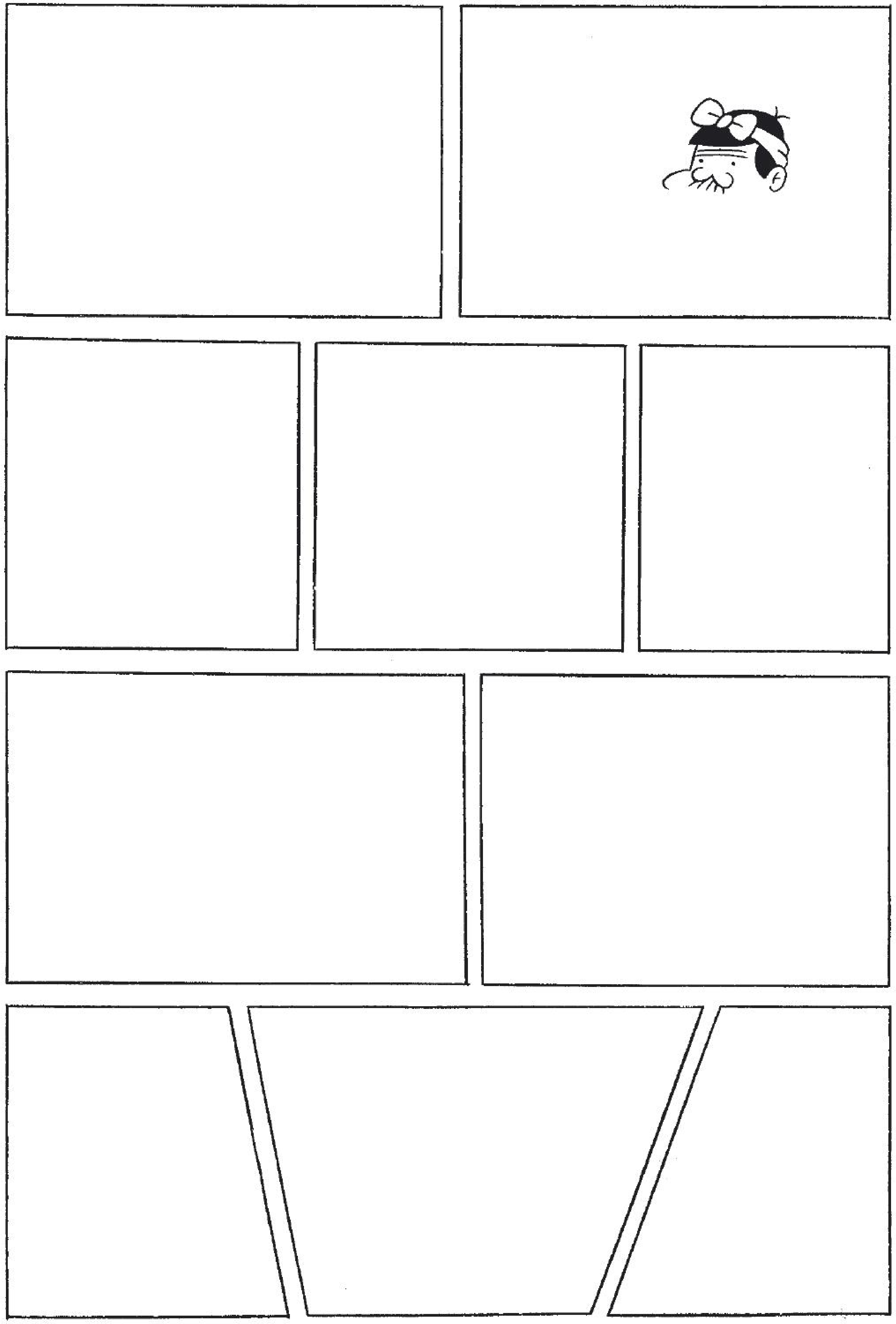
その手にのるか!!
ナヌ?
しまった!! こいつをおこらせちゃ罪がおもくなるぞ
ごめんなさい!!
いまのはじょうだんです!!
おまわりさん あやまられたので きげんをなおして
じゃ天丼でもいいよ!!
と いってみる
ぜひ天丼にしてください!!
しめたぞ!! おれの強引さに ポリ公のやつ あきらめたらしいぞ なにがなんでも 天丼を食ってやるぞ!!
おまわりさんは 天丼と いったら カツ丼というかと 期待していたが やっぱり 天丼といわれて ガックリくる
じゃ きみは天丼の並で 本官はラーメンにするよ!!
いえ!! 天丼はぜったい上にしてください!!
どうせパクられるんなら たかいものをパクついて パクられてやると 胃袋がちかう
あー そば屋さん? あのね 天丼の並と ラーメンね
上!!
上です

ちょっと まってね
上!!
きみ おごるのは本官なんだよ!!
それでも上!!
かわいそうに びんぼうが ひどすぎて ここまで ひねくれてしまったのかと 同情しながら
わかったよ・・・・
あー 天丼の上と もりそばを 半分ね
さあ もう すぐ くるよ
きみ お金に こまってない?
こまってません!!
「わかいときは みんな 強がりをいって ムリをするもんだ」と わかったようなことを にぶい頭で考えながら
すくないけど 三十円 とっときたまえ
いりません!!
この三十円をもらったら それこそ ぬきさしならない ハメにおちいって しまうぞ!!

いいから とっとき たまえ!!
いりま せん!!
きみも 強情だ ね!!
あんまり しつこく ことわると また おこらせて 刑期がながびくかもと 考え
じゃ いただき ます!!
きみの いなかは どこ？
新潟 です
両親は 元気なの？
ええ まあ
このやろう!! いよいよ 尋問をはじめやがったな!! バカ ほんとは九州だい!!
本官も 十年前 そんな カバンを もって 家出して きたんだ
ハハハ そうです か!!
そーらきた!! カバンに きたきた!! トボけとおせ!!

本官は パンツ 三まいと ハブラシ 三十本が はいった カバン ひとつで 心ぼそかっ たなあ
おなじ カバンでも きみのには 一千万円 でも はいって いれば いいのに なあ!!
ヒエッ
だ だんな!! そこまで おみとおし では もう いけません!!
おそれ いりま した!!
え？
なんの こと？
じつは このカバン ぬすんだん です!!
ウムッ 本官は はじめから 知って いたんだ!!
意外な結果に 死ぬほどおどろいているが ここで 自分は カンがするどくて 頭がサエてる おまわりさんに見せる
さすがは ポリ公 するどいと ホトホト感心して 本心から
あなたは いまに 署長に なれます よ!!
あたり まえだ!!
と 本心からいう

最終回（さいしゅうかい）



最終回となると
どうも かく気が
しないなあ!!
でも なんとか
かかなくちゃ‥‥
きょうは フランス がえりの 先輩が うちへ くるのだ!!
すごい なあ!!
なにしろ フランス がえりの 人だから ぎょうぎ よく してるの だぞ バカボン
わかってる よ!!
しかし キンチョウ するなあ!! 蚊取り線香でも たこうか? パパ
バカボン フランス語 知ってる か?
マカロニ グラタン!!
よしっ それだけ 知ってれば だいじょうぶ だ!!
マカロニ グラタン!!
ウーッス!!
きた!! やっぱり フランス語で ウーッスと いってるぞ
こわい なあ!!

ウース!!
ソース!!
バース!!
タクシー!!
やあ しばらく だったな
え? それは どういう 意味 なのだ?
しばらくと いったんだ!!
あっ 日本語か!! わしは フランス語で しゃべってると 思ってた のだ!!
こここ こんにちは!!
ウース!!
ところで 先輩 パリには どのくらい いたん ですか?
まあまあ そんな ことは どうでも いい!!
番茶の あつーいのを いっぱい くれ!!
パリでは 毎日 コーヒー のんでたん でしょ?

まあまあ そんな ことより 番茶 番茶!!
ぼくが もって きます!!
タバコを すっても いいかね?
カチッ
カチッ

カチッ
?
カチッ
アチチチッ
あっ先輩いいライターですねフランス製ですか?
まあまあそんなことはどうでもいい!!
ところで五十嵐くんはどうしてる?
元気ですのだ!!
ところでメモ用紙ないかね?
五十嵐くんの電話番号をメモしておこうおしえてくれ!!
えーと九五一の・・・
それから?
五四七六ですのだ

サラサラ
これはフランスの万年筆だ
きみこの番号でいいのかね?
いいと思いますのだ!!
きみはこれが読めないのかね?
ほんとは読めないのだ!!
ちくしょう!!
グサッ
イテッ
あっこれはフランスの万年筆ですね!!
まあまあそんなことはどうでもいい!!
ぼくはそんなものをじまんしにきたんじゃないんだ!!

おまち どお さま!!
オオ!! メルシー
あ いや ありが とう!!
いかん!! こぼし ちゃった ハンカチ ハンカチ
わーい フランスの 手品が はじまる のだ!!

わから ないか なあ!!
あっ フランスの ハンカチに フランスの 香水なのだ!!
まあまあ まあ そんな ことは どうでも いい!!
ところで 五十嵐くんは 元気かね?
元気 ですのだ!!
ところで メモ用紙は あるかね?
それは さっき やった のだ!!
あっ いかん いかん つぎは 時計 だった!!
ところで きみんちの 時計は いま 何時かね?
午後 三時 三十分です のだ!!
おや? おかしい なあ!!
ほらっ ぼくの 時計と 時間が ちがうじゃ ないか!!
午前 七時三十分 なのだ!!

ねえ どうして時間がちがうんだろうね？
あっ それはフランスの時計ですね？
そんなことはどうでもいい!!
どうして八時間もの時差があるんだろうね？
わかりませんのだ
きみぃ!! わからないじゃこまるんだよ!! みんなで考えようよ!!
わかった!! 日本とフランスとは約八時間の時差があるから おじさんの時計はまだ パリのときのままなんだ!!
そうでしょう？ おじさん
まあまあまあ そんなことはどうでもいいじゃないか!!
だったらなんでそんなにしつこくきくのだ
あす五十嵐くんとエッフェル塔であおうと思ってなあ 時計をたしかめたんだ!!
またパリへいくのですか

いや東京にいるよ
東京にはエッフェル塔はありませんよ
あるじゃないか芝公園に
あれは東京タワーなのだ!!
あっ そうか そうか ごめん ごめん
わ〜〜ん!!
どうしたのだ!?
きみ くやしいじゃないか!! わーん わーん!!
なにがです？
フランスにいかなきゃ見られないものが こんど日本へくるそうじゃないか!! わーん!!
なにがくるのだ？
「モナリザ」だよ!! わーん!! 日本にきたらみんなに見られちゃうぞ わーん!!
いいことなのだ!!

天才バカボン

またでてきたのだ天才バカボン

メッセージ

やあ　どうもどうも　みなさん　どうもどうも!!『天才バカボン』がほんとにおわったと思っていらっしゃいましたか？　じつは　あれはじょうだんで　読者をだまくらかそうと思いついた　わるふざけだったんです

こんな人気のある〝バカボン〟を　やめるはずがないではありませんか!!　まだまだ　つづきますから　〝バカボン〟ぎらいのみなさんがまんしてちゃぶだいね!!

赤塚不二夫

その子は弟か？
ふざけないでください!!
ぼくの子どもです!!
ナヌッ子ども!?
純子といいます
純子!?
男のガキのくせに純子とはなんだ!?
いいじゃないですか純子なんだから!!
パパの意見が正しい!!
純子あいさつしなさい
ハイ!! ぼくはいま一眼レフにこっているしかも美人しかとらないだからシャッターはおさない!!
きさまら本官をなめてるのか!!

いこう純子!!
クル
はいっパパ!!
クル
クル
クル
バカもの!!
やあどうもどうもですのだ!!
たいくつなのだ!! だれかふたりぐらいこないかな!!

おめでとうございます
おやすみなさい!!
ブーン
やあ!!バカ大の後輩たちなのだ!!
ぼくらはいまライオンズクラブにこっている!!
だからクラブ員でない人とはシャッターをおさない!!
ライオンズクラブってなんなのだ?
おう山田ライオン
ウオーーーッ
なんだ?田山ライオン
ウオーーー!!
山田ライオン
ウオーーー!!
だからなんだ?田山ライオン
ブーン

山田ライオン酒がのみたいなあ!!
そうだな田山ライオン
どうして名まえの下にライオンをつけるのだ?
ジロオーーー
わしは知りたいのだ!!
ジロオーーッ
ジロロオーーッ
ブーン
わしもライオンごっこにまぜてくれ!!

ジロロロオーッ
どうぞ おふたりで おつづけ ください
山田ライオン 酒を さがそう
そうだな 田山ライオン
酒なら 台所の 戸棚に ありますのだ!!
ジロ——ッ!!

どうぞ おさがし ください
山田ライオン 酒は どこに あると 思う?
おれは 天井うら だと 思うよ 田山ライオン
ライオン さん 台所です よ!!
ジロ——ッ!!
山田ライオン とにかく ふたりで さがそう
ウオー!!

酒が戸棚の中にあるとは思わなかったなあ山田ライオン
ぐうぜん見つかってよかったなあ田山ライオン
ところでコップはどこにあるのかな？
ここにあるのだ!!
どうぞおつかいください
………

コップをさがそう山田ライオン
さがそう田山ライオン
ウオーーーッ
わしはさびしいのだライオン!!
ブーン
いまライオンズクラブのメンバーの声がきこえたな山田ライオン
ウオーッわしがいったのだライオン!!

メンバーなんかいないじゃないか!!
空耳だったんだよ!!
山田ライオンつごう!!
おう!! すまん田山ライオン
オットットッ
わしライオンにもついでくれライオン
ブーン
ジロオーッ

かんぱいしよう!!
ウォーッ!!
なにかつまみがほしいな山田ライオン
スルメでもやきましょうか!?
ブーン
ジロオーッ
スルメでもやこうか山田ライオン
そうだな田山ライオン
いまやいてきます

おまちどうさま!!
おや?スルメのにおいがしないか?山田ライオン
そんなにおいはスルメー田山ライオン
どうぞ食べてください!!
ヤヤッスルメがどこからかわいてきたぞ山田ライオン
これはふしぎだな田山ライオン
わしがやいたんですのだライオン!!
だからわしライオンもなかまにいれてくださいライオン!!
いっぱいいこう!!
どうもどうも

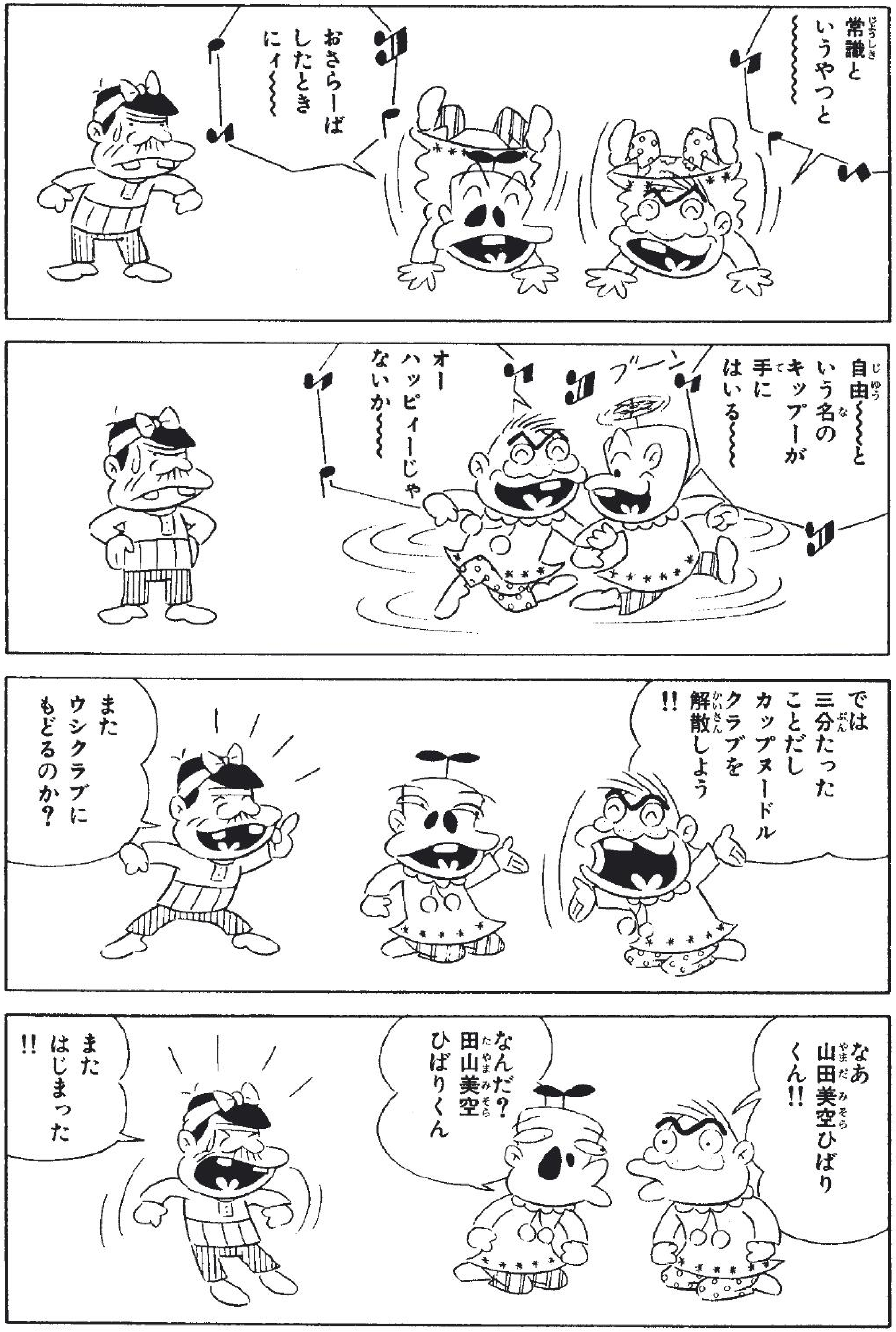
山田ライオンいっぱいいこう!!
オットットトッ
ウオーーー!!
きみらはあくまでわしをなかまにいれない気か!?
なかまにしてもいいよ
えーっ!!ほんとうかライオン!?
きみはライオンズクラブのメンバーになるか?
なりますのだ!!

じゃ いまから きみを メンバーと して みとめる!!
ウオーッ うれしい のだ ライオン!!
よかった なあ!! メンバーに なれて
じゃ われわれは これから 新しく ウシクラブを 発足させ よう!!
モオーー!!
ブーン
酒が うまいな 神戸ウシ くん!!
うん うまいな 松阪ウシ くん!!
もっと こっちへ こいよ 神戸ウシ
ブーン
そうだな とおくちゃ 話が 見えないな 松阪ウシ

ところで 神戸ウシ ライオンズ クラブって 知ってる か?
さあ? きいたことも ないなあ!!
ウオーッ ここに いるのだ ライオン!!
どうせ 無名の つまらん 団体だ ろうな!!
おれも そう 思うよ 松阪ウシ
わしは どうして くれるの だ!?
ジロオーー
わしも ウシクラブに いれて ください!!
きみも ウシクラブに はいって くれるか?
よろこんで まぜて もらうぞ ウシ!!

いまから
きみは
りっぱな
ウシクラブの
メンバーだ!!
われわれが
みとめた
ぞ!!
モウーーーッ!!
ところで
山田カップ
ヌードル
なんだ?
田山カップ
ヌードル
モウー!!
アレッ?
われわれで
カップヌードル
クラブを
発足させよ
うぜ!!
どうせ
三分で
おわるけど
つくろう!!
わしも
まぜて
くれ!!
カップヌードル
クラブに
はいりた
かったら
会則を
いってみろ
知りま
せん……

では
おしえて
あげよう
まて!!
ふたりで
同時に
いおう!!
セーーノオ!!
それっ
本品は
フリーズ・ドライ
製法による
新鮮なエビ　ブタ肉
特殊乾燥法による
玉子　青ネギなどと
調理ずみヌードルを
組みあわせた
スナック食品です!!
きみらは
常識が
ないのだ!!


常識というやつと〜〜〜〜
おさらーばしたときにィ〜〜〜
自由〜〜〜という名のキップーが手にはいる〜〜〜
ブーン
オーハッピィーじゃないか〜〜〜
では三分たったことだしカップヌードルクラブを解散しよう!!
またウシクラブにもどるのか?
なあ山田美空ひばりくん!!
なんだ? 田山美空ひばりくん
またはじまった!!

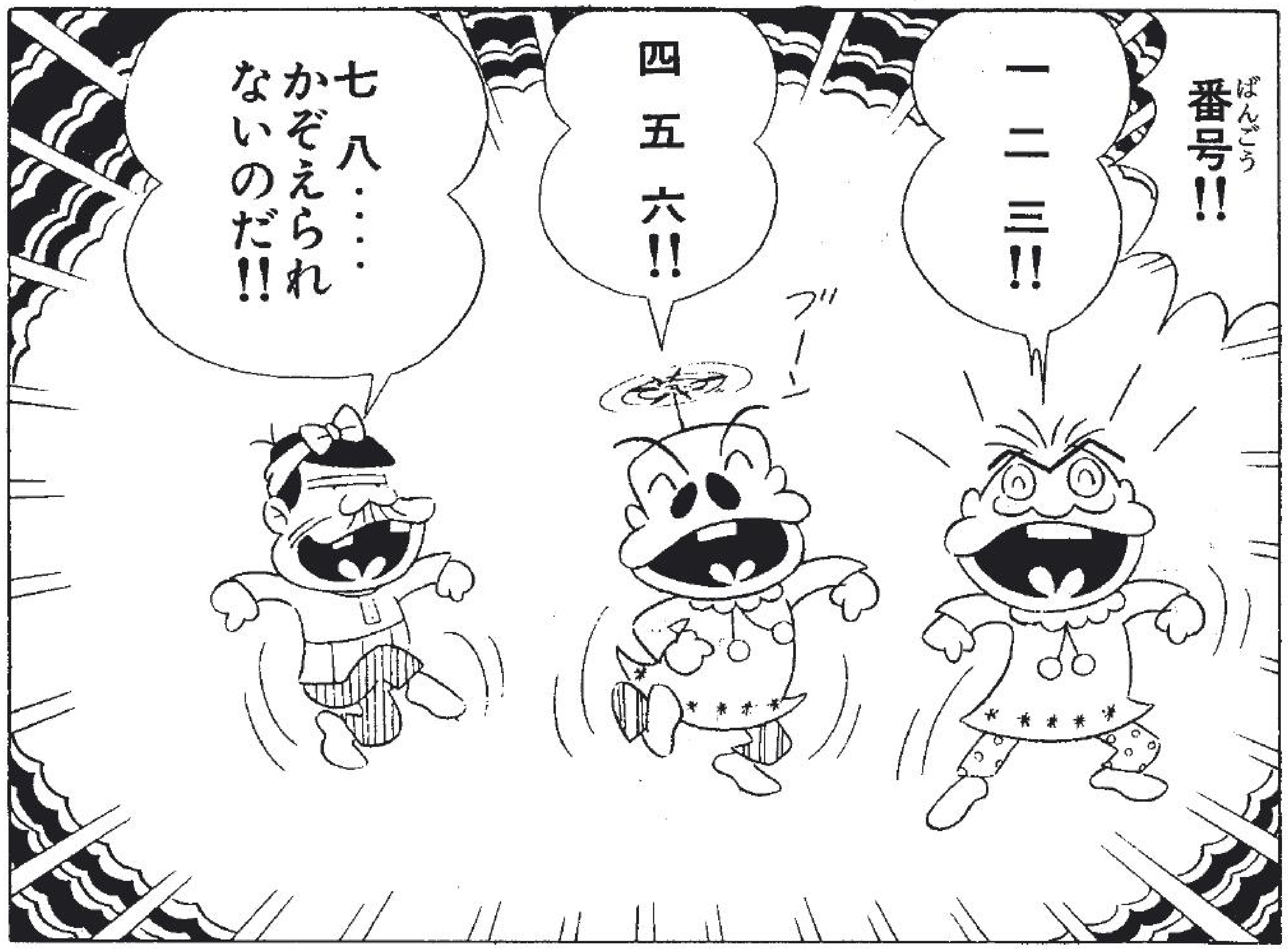
去年のNHKの紅白に美空ひばりがでなかったのはゆるせないな山田美空ひばり!!
まったくだ!! われわれ美空ひばりクラブとしてはおもしろくない!!
その件ではわしもはらがたっているのだ!!
じゃまがはいった!! べつのクラブにかえよう!!
さんせいだよ田山ウジムシ
それはちがうよ山田キンタマ!!
いや!! キンタマクラブよりウジムシクラブのほうがいいよ!! 田山ウジムシ
じょうだんじゃないよ山田キンタマ!!
ブーン
キンタマとはなんだ田山ウジムシ!!

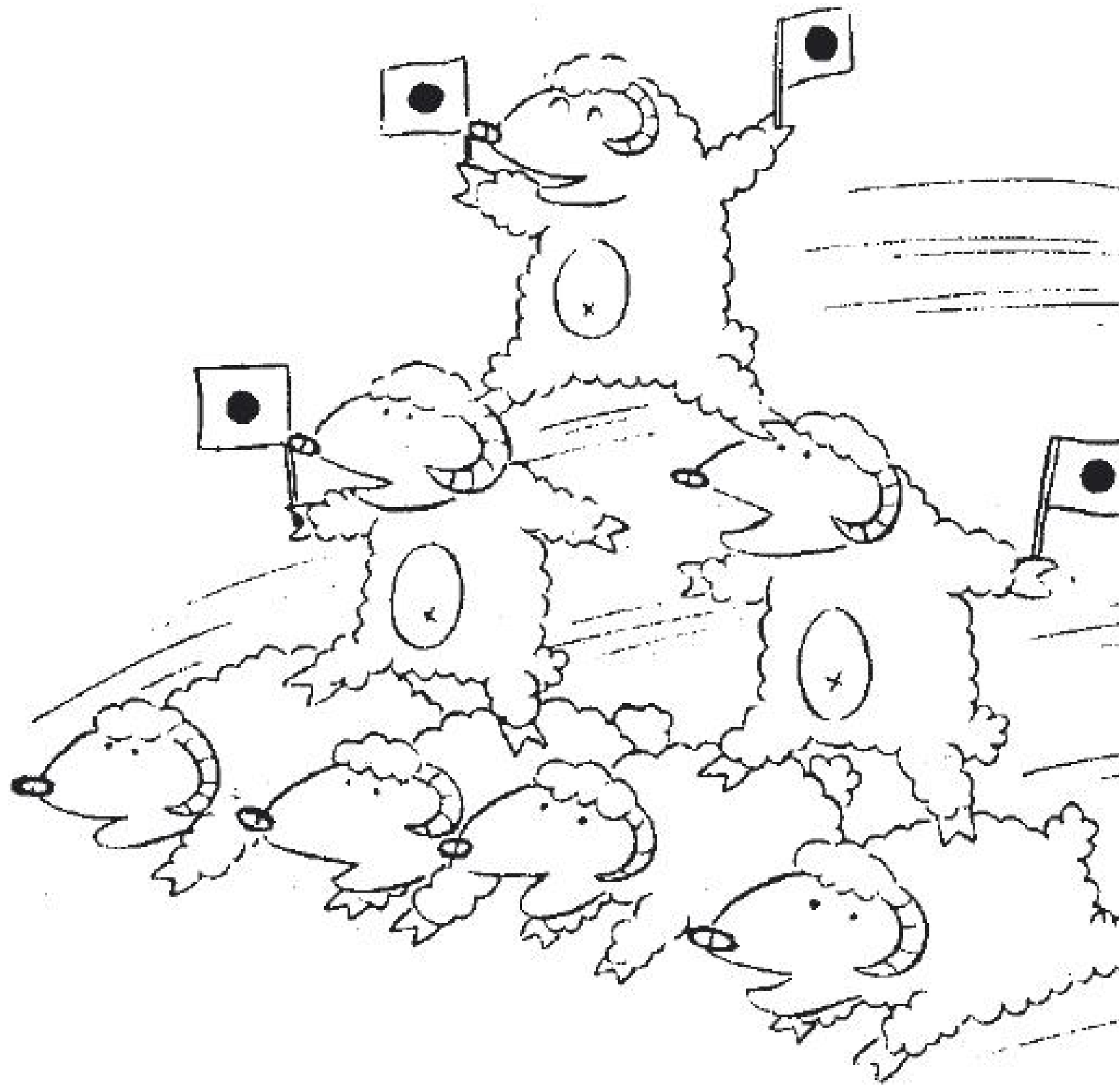
キンタマクラブにしろ!!
いやだ!! ウジムシクラブにするんだ!!
キンウシクラブにしなさい!!
キンタマだ!!
イテッ やったな
ポカ
ポカ
ポカ
わしはキンタマに味方するのだ!!
ポカ
ポカ

こんどはきみとくもう!!
そうしよう!!
あっきったねえぞ!!
ロー
ねえ田山キンタマくん
なんだパパキンタマくん!!
田山キンタマ!! 山田キンタマもクラブにいれてキンタマ!!
山田キンタマもメンバーにしよう!!
どうぞはいりたまえ山田キンタマくん!!
ありがとう!! 田山キンタマくん!!

キンタマクラブはメンバーがおおすぎるからわれわれだけで脱退しよう
うん!!そしてまた新しいクラブをつくろう!!
山田まずいツラくん!!まずいツラクラブを作ろう!!
なに!?まずいツラとはなんだ!!
そうだ!!おまえのツラはまずい!!
日本中落合の白雪鮨のすしはうまい!!
気にいった!!こんどはきみとくむのだ!!
ブーン
くもうくもう
「ヤングレディの水谷洋子をすきだクラブ」にしよう!!
おれははんたいだ!!「テレビマガジンの　賀谷サトミをすきだクラブ」のほうがいい!!
いや!!水谷さんのほうがいいのだ!!
賀谷さんのほうがいい!!

水谷さんなのだ!!
賀谷さんだ!!
ブ
バカども!!読者にわからないクラブをつくるな!!
気にいった!!きみとくもう!!
いやだおれはこれを機会に独立国になるんだ!!
おれも独立しよう!!
ブーン
じゃわしも独立するのだ!!
おれは「一二三クラブ」をつくる!!
おれは「四五六クラブ」にしよう!!
わしは「七八……かぞえられないのだクラブ」なのだ!!
おれが一番右にいこう!!


番号!!
一 二 三!!
ブーン
四 五 六!!
七 八・・・・かぞえられないのだ!!



番号しながら外を歩こう!!
番号!!
一 二 三!!
四 五 六!!
七 八・・・・かぞえられないのだ!!
一 二 三!!
四 五 六!!
七 八・・・・かぞえられないのだ!!
なんだありゃ?
おまわりさん!!
ぼくたち番号がつづいてるからおなじグループのように思うでしょう?

ところがドッコイ!! 三人とも独立してるんですよ!!
そうです!!
それでいいのだ!!
そんなこたあどうでもいい!! いけっ
ダアーン
一二三!!
四五六!!
七八‥‥かぞえられないのだ!!
ダアーン
まったくバカボンがはじまったそうそうろくなやつがでてこないなあ!!
ムッ またもやなまぐさい風!!
ピュー

クル
クル
クル
あっ
ぼくの子どもたちです!!
ええっ!! ふたりもいたのか!?
紀生子ごあいさつなさい!!
ぼくはいま一眼レフにこっているしかも美人しかとらない!!
ぼくもいま一眼レフにこっている
もういいもういい!!
クル
クル
クル
うちで女房のジューン・アダムスがまってますのでしつれいします!!

というわけで『天才バカボン』は
これからもつづきますから　ヨロシク
ご指導ご鞭撻のほどを　伏しておねが
いたてまつります
なお　近いうちに　もしかしたら
次回……いや　かならず次回　また
なにかやりますから　おどろくなよ!!
赤塚不二夫

読者をおどろかす病気にかかっている女

「赤塚不二夫漫画大全集」の作品のなかには、ギャグ漫画の性質上、今日の人権擁護の精神に照らせば不当、不適切と思われる語句や表現が用いられている個所も見受けられます。
当編集部では、発行する出版物に関して、常に人権に配慮した表現を心掛けていますが、本作品が差別を助長する意図をもって描かれたものではないこと、また作品発表時の時代背景を鑑みて、作者の了解を得た上で、一部を編集部の責任において改めるにとどめました。
これらの点をご賢察いただき、赤塚ギャグの世界をお楽しみいただければ幸いです。

AKATSUKA FUJIO'S MANGA
COMPLETE WORKS ON DVD-ROMS

SHOGAKUKAN